

*Autour du « Don Quichotte » de Miguel de Cervantès*

*Hommage à Jean Canavaggio et à Augustin Redondo*

Colloque International, 15, 16 et 17 janvier 2015

Organisés par le CRES (Paris 3) et le GREAC (Paris Ouest)

Lieux : Bibliothèque Mazarine (Institut de France) et Collège d'Espagne (Cité  
Universitaire)

Avec le concours de la Casa de Velázquez et de la Bibliothèque Mazarine

**Jeudi 15 janvier 2015**

**Bibliothèque Mazarine (Institut de France)**

14h : Ouverture du colloque

M. Pierre Civil, directeur de l'ED 122 (université Paris 3)

M. Christophe Couderc, directeur de l'EA 369 Études Romanes (université Paris-Ouest)

M. Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine

M. Michel Bertrand, directeur de la Casa de Velázquez

Introduction

Hélène Tropé et Philippe Rabaté

15h :

Jean Canavaggio (université Paris-Ouest Nanterre La Défense) : « Don Quijote entre burlas y veras: la aventura de los galeotes »

Susan Byrne (Yale University) : « Las leyes en el *Quijote*, de 1605 a 1615 »

16h : pause

16h30 :

Michel Moner (université de Toulouse-Le-Mirail) : « Étude d'un paratexte verbal : les paradoxes de l'encadrement du récit du captif (*DQ*, I, 37-42) »

Marina Mestre (ENS de Lyon) : « Le rôle du rire dans le *Quichotte* »

18h : inauguration de l'exposition « Autour du *Don Quichotte* : romans espagnols et éditions cervantines de la Bibliothèque Mazarine », par Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine, et Goran Proot, conservateur.

Verre de l'amitié.

**Vendredi 16 janvier 2015**

Collège d'Espagne

10h :

Isabelle Rouane-Soupault (université d'Aix-Marseille) : « El aposento de don Quijote. De una aventura de velas y chinelas... »

José Manuel Martín Morán (Università del Piemonte Orientale), « La palabra bivocal en el *Quijote* »

11h 00 : Pause :

11h 30 :

Augustin Redondo (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « De l'épisode taurin à la porcine aventure de la deuxième partie de *Don Quichotte* (chaps. 58 et 68): une remise en perspective »

Bénédicte Torres (université de Lille 3 Charles de Gaulle), « Enjeux de la violence dans le *Don Quichotte* : Cervantès face à son héros »

12h30: Déjeuner

Cafétéria du Colegio de España

14h

Luc Torres (Université de Rennes 2) et Hélène Tropé (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « La première partie de *Don Quichotte* (1605) au miroir de *Palmerin d'Angleterre* de Francisco de Moraes (Tolède, 1545-1546)».

Isabel Lozano-Renieblas (Dartmouth College), « Cervantes ante la novela pastoril »

José Montero Reguera (Universidad de Vigo), « Elogio y defensa de la poesía por Cervantes: capítulo final (*Don Quijote*, II-16) »

15h30 : Pause

16h

David Alvarez Roblin (université d'Amiens), « La riposte de Cervantès à Avellaneda dans le *Quichotte* de 1615 : leçon d'écriture ou dialogue ? »

Philippe Rabaté (université Paris-Ouest Nanterre la Défense) : « Les temporalités du *Guzmán de Alfarache* et du *Quichotte* »

20h : dîner au Cercle des Universitaires (CROUS de Mabillon), 3 rue Mabillon, 75006 PARIS.

Métro Mabillon -Bus arrêt Bonaparte Saint-Germain (lignes 70, 87, 96) ou arrêt Seine Buci (ligne 70, 96) ou arrêt Saint-Germain-des-Prés (ligne 63)

**Samedi 17 janvier 2015**

**Colegio de España**

10h00 :

Mercedes Alcalá Galán (University of Wisconsin-Madison), « Retórica visual: Ekfrasis en el *Quijote* de 1615 ».

Juan Diego Vila (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) : « *“Que está ya duro el alcacel para zampoñas”*: Melancolía y defeción en la clausura del *Quijote* de 1615 »

11h: Pause

11h30 :

José Manuel Lucía Mejía (Universidad Complutense), « *Don Quijote de la Mancha*: lecturas iconográficas de los siglos XVII y XVIII »

Jesús Pérez Magallón (McGill University), « Cervantes y su recepción en la crisis de la conciencia europea »

12h30 : clôture du colloque  
Hélène Tropé et Philippe Rabaté

Déjeuner à la fondation Heinrich Heine (Cité Universitaire)

#### **Adresses utiles :**

- **Bibliothèque Mazarine** : 23 quai de Conti 75006 PARIS

Métro Pont-Neuf (ligne 7) ; - Louvre Rivoli (ligne 1) ; - Saint-Michel (ligne 4, RER C) ; - Odéon (lignes 4, 10).



- **24 et 27** : arrêt Pont des arts, quai de Conti ; - **58 et 70** : arrêt Pont Neuf, quai des Grands Augustins ; - **69 et 72** : arrêt Pont des arts, Louvre-Rivoli.

- **Cité Universitaire** : 17, Bd Jourdan, 75014 (RER : Cité Universitaire)