

Autour du « Don Quichotte » de Miguel de Cervantès

Hommage à Jean Canavaggio et à Augustin Redondo

Colloque International, 15, 16 et 17 janvier 2015

Organisés par le CRES (Paris 3) et le GREAC (Paris Ouest)

Lieux : Bibliothèque Mazarine (Institut de France) et Collège d'Espagne (Cité
Universitaire)

Avec le concours de la Casa de Velázquez et de la Bibliothèque Mazarine

Jeudi 15 janvier 2015

Bibliothèque Mazarine (Institut de France)

14h : Ouverture du colloque

M. Pierre Civil, directeur de l'ED 122 (université Paris 3)

M. Christophe Couderc, directeur de l'EA 369 Études Romanes (université Paris-Ouest)

M. Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine

M. Michel Bertrand, directeur de la Casa de Velázquez

Introduction

Hélène Tropé et Philippe Rabaté

15h :

Jean Canavaggio (université Paris-Ouest Nanterre La Défense) : « Don Quijote entre burlas y veras: la aventura de los galeotes »

Susan Byrne (Yale University) : « Las leyes en el *Quijote*, de 1605 a 1615 »

16h : pause

16h30 :

Michel Moner (université de Toulouse-Le-Mirail) : « Étude d'un paratexte verbal : les paradoxes de l'encadrement du récit du captif (*DQ*, I, 37-42) »

Marina Mestre (ENS de Lyon) : « Le rôle du rire dans le *Quichotte* »

18h : inauguration de l'exposition « Autour du *Don Quichotte* : romans espagnols et éditions cervantines de la Bibliothèque Mazarine », par Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine, et Goran Proot, conservateur.

Verre de l'amitié.

Vendredi 16 janvier 2015

Collège d'Espagne

10h :

Isabelle Rouane-Soupault (université d'Aix-Marseille) : « El aposento de don Quijote. De una aventura de velas y chinelas... »

José Manuel Martín Morán (Università del Piemonte Orientale), « La palabra bivocal en el *Quijote* »

11h 00 : Pause :

11h 30 :

Augustin Redondo (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « De l'épisode taurin à la porcine aventure de la deuxième partie de *Don Quichotte* (chaps. 58 et 68): une remise en perspective »

Bénédicte Torres (université de Lille 3 Charles de Gaulle), « Enjeux de la violence dans le *Don Quichotte* : Cervantès face à son héros »

12h30: Déjeuner

Cafétéria du Colegio de España

14h

Luc Torres (Université de Rennes 2) et Hélène Tropé (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « La première partie de *Don Quichotte* (1605) au miroir de *Palmerin d'Angleterre* de Francisco de Moraes (Tolède, 1545-1546)».

Isabel Lozano-Renieblas (Dartmouth College), « Cervantes ante la novela pastoril »

José Montero Reguera (Universidad de Vigo), « Elogio y defensa de la poesía por Cervantes: capítulo final (*Don Quijote*, II-16) »

15h30 : Pause

16h

David Alvarez Roblin (université d'Amiens), « La riposte de Cervantès à Avellaneda dans le *Quichotte* de 1615 : leçon d'écriture ou dialogue ? »

Philippe Rabaté (université Paris-Ouest Nanterre la Défense) : « Les temporalités du *Guzmán de Alfarache* et du *Quichotte* »

20h : dîner au Cercle des Universitaires (CROUS de Mabillon), 3 rue Mabillon, 75006 PARIS.

Métro Mabillon -Bus arrêt Bonaparte Saint-Germain (lignes 70, 87, 96) ou arrêt Seine Buci (ligne 70, 96) ou arrêt Saint-Germain-des-Prés (ligne 63)

Samedi 17 janvier 2015

Colegio de España

10h00 :

Mercedes Alcalá Galán (University of Wisconsin-Madison), « Retórica visual: Ekfrasis en el *Quijote* de 1615 ».

Juan Diego Vila (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) : « *“Que está ya duro el alcacel para zampoñas”*: Melancolía y defeción en la clausura del *Quijote* de 1615 »

11h: Pause

11h30 :

José Manuel Lucía Mejía (Universidad Complutense), « *Don Quijote de la Mancha*: lecturas iconográficas de los siglos XVII y XVIII »

Jesús Pérez Magallón (McGill University), « Cervantes y su recepción en la crisis de la conciencia europea »

12h30 : clôture du colloque
Hélène Tropé et Philippe Rabaté

Déjeuner à la fondation Heinrich Heine (Cité Universitaire)

Adresses utiles :

- **Bibliothèque Mazarine** : 23 quai de Conti 75006 PARIS

Métro Pont-Neuf (ligne 7) ; - Louvre Rivoli (ligne 1) ; - Saint-Michel (ligne 4, RER C) ; - Odéon (lignes 4, 10).



- **24 et 27** : arrêt Pont des arts, quai de Conti ; - **58 et 70** : arrêt Pont Neuf, quai des Grands Augustins ; - **69 et 72** : arrêt Pont des arts, Louvre-Rivoli.

- **Cité Universitaire** : 17, Bd Jourdan, 75014 (RER : Cité Universitaire)