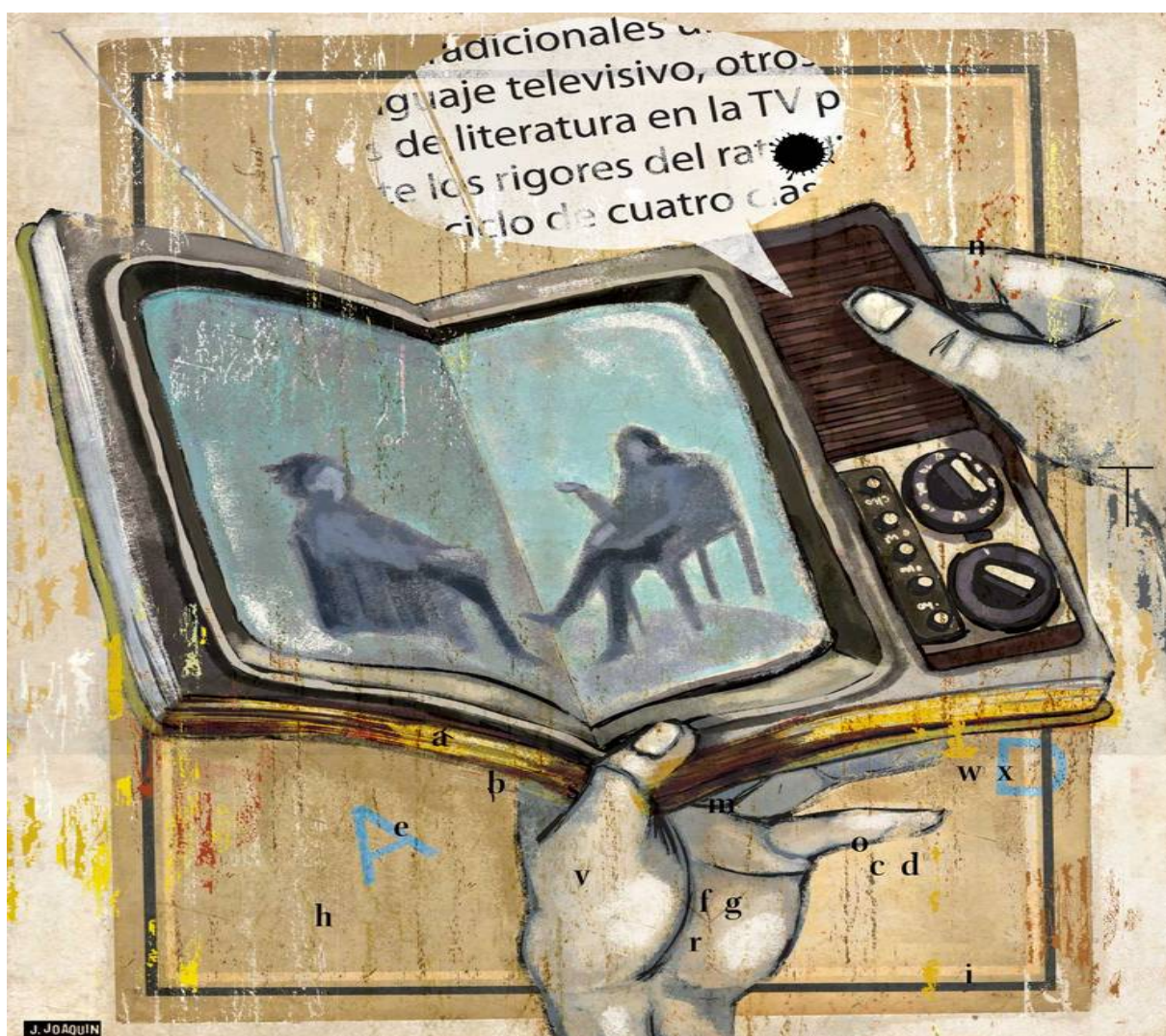


**JOURNÉE D'ÉTUDES:
"INFLUENCES ET VISIONS LITTÉRAIRES DES
TÉLÉVISIONS ESPAGNOLES"**

Au COLEGIO DE ESPAÑA - 22 mai 2015

Organisée par Jean-Stéphane Durán Froix



PROGRAMME

9 h : Accueil des participants

**9 h 15 : Ouverture de la journée par le Directeur du Colegio de España,
Mr Juan Ojeda**

9 h 30 : Présentation

9h 45 : Conférence inaugurale par Mr le Professeur José Manuel Palacio, Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, Director del Grupo de investigación TECMERIN.

MODÉRATRICE : Zoraida Carandell

10 h 15 : Luis Miguel Fernández (Universidad de Santiago de Compostela) :

¿ Dinosaurios o caballos de Troya? Escritores, ficción y no-ficción en la televisión del franquismo

10 h 45 : Tamara Antona Jimeno (Universidad Complutense de Madrid) : *La literatura en la televisión de una audiencia cautiva: adaptaciones literarias y fomento de la lectura en la programación franquista*

11 h 15 : Farshad Zahedi (Universidad Carlos III de Madrid) : *La escuela de Argüelles en la Televisión española. El caso de Emilio Martínez Lázaro*

11 h 45 : Carole Viñals (Université de Lille III) : *Arturo Barea y Mario Camus: el difícil nacimiento de una consciencia histórica española*

12 h 15 - 13 h : Débat

13 h - 14 h : REPAS

MODÉRATEUR : Jean-Stéphane Durán Froix

14 h : Carmen Márquez Montes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) :

Mutaciones entre tablas y el plató. Serie televisiva « Martes de carnaval » de don Ramón María del Valle-Inclán

14 h 30 : Rubén Romeros Santos (Universidad Carlos III de Madrid) :
« Pepe Carvalho » (1999) : europeización de un icono

15 h : Virginia Guarinos (Universidad de Sevilla) :

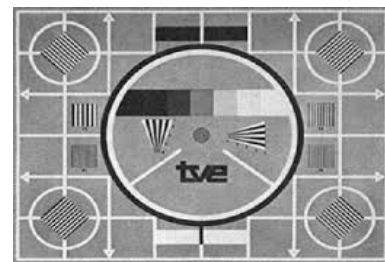
La escritura dramática audiovisual de ficción en los medios españoles actuales, ¿La cultura del ocio sin cultura ?

15 h 30 : Ana Mejón (Universidad Carlos III de Madrid) : *Evolución de la programación de series de animación basadas en obras literarias en la televisión española*

16 h : Marta Roel (Universidad de Murcia): *Modelos de programación y audiencias en TVE tras la irrupción de las primeras cadenas de televisión privadas en España*

16 h 30 - 17h 30 : Débat

17 h 30 : *Despedida y cierre*



université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

CRIIA
EA 369

Littérature
Idéologie
Réception
Espagne
19^{ème} | 21^{ème}
université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

Colegio
de España

UPO
UNIVERSITÉ
PARIS LUMIÈRES

COLEGIO DE ESPAÑA

Cité Internationale Universitaire de Paris

7 E, boulevard Jourdan – 75014 Paris

www.colesp.org - 01 40 78 32 00

RER B Cité Universitaire – Bus 21/67/88 - Tram T 3

