

# XXII edición

## Cursos de verano

Universidad Rey Juan Carlos

del 5 al 9 de julio de 2021

### *Literatura hispanofilipina*

directoras:

Beatriz Álvarez Tardío,

Cristina Victoria Herranz Llácer

**MATRÍCULA GRATUITA (clica)**  
o través de la página web de la  
Universidad [www.urjc.es](http://www.urjc.es)

**INFORMACIÓN:**

Secretaría de alumnos Cursos de  
Verano Universidad Rey Juan  
Carlos Paseo de los Artilleros  
s/n 28032, Madrid. Contacto:  
[universidadverano@urjc.es](mailto:universidadverano@urjc.es).

**SEDE DEL CURSO:**

Campus de Madrid, Vicálvaro  
Salón de Grados  
Edificio Departamental  
Paseo de los Artilleros s/n  
28032, Madrid

ORGANIZAN:



COLABORAN:



**Este curso de verano forma parte de las actividades de formación del proyecto financiado por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+, referencia: 2020-1-BE02-KA203-074821, con el título Innovación Metodológica y Curricular: Humanidades Digitales y Literatura Hispanofilipina.**

**Participan cinco universidades: en Bélgica la Universiteit Antwerpen (coordinadora), en Francia la Université Paris Nanterre y la Université Clermont Auvergne, y en España la UNED y la Universidad Rey Juan Carlos.**

**Más información en la web del proyecto:**  
<https://digiphilit.uantwerpen.be>

**Puedes prepararte antes del comienzo del curso y leer sobre literatura hispanofilipina, busca las lecturas que cada ponente nos propone. Podrás seguir en la web del proyecto y del curso las actualizaciones con las lecturas y cuestiones para debate que nos plantean sobre cada tema**

### **Primer día, lunes 5 de julio**

**9:00 – 10:00 Inauguración y presentación**

**10:00 – 11:30 Introducción a la literatura hispanofilipina**

Rocío Ortuño, Universidad de Amberes

Beatriz Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos

**12:00 Descanso**

**12:30 Literatura colonial**

Marlon James Sales, Universidad de Michigan

“¿Cómo se escribe sobre el sexo en los textos religiosos?

Lo íntimo, lo exótico y lo innombrable de la escritura misionera en Filipinas”

**14:00 El alfabeto “baybayin”:** actividad cultural organizada por la Embajada de Filipinas

### **Segundo día, martes 6 de julio**

**Literatura colonial**

9:00 Jorge Mojarro, Universidad de Santo Tomás, Filipinas

“La literatura hispanofilipina colonial: los géneros”

10:30 Miguel Zugasti, Universidad de Navarra.

“Los albores del teatro en Filipinas”

**12:00 Descanso**

12:30 Ana M. Rodríguez-Rodríguez, Universidad de Iowa

“San Francisco Javier, ‘Patrón desta jornada’: la reapropiación española del Pacífico en la escritura jesuítica sobre Filipinas”

### **Tercer día, miércoles 7 de julio**

**Entre el siglo XIX y el XX**

9:00 Beatriz Álvarez Tardío, URJC

“Espejos y tumbas: las novelas de José Rizal”

10:30 Rocío Ortuño, Universidad de Amberes

“Escrituras y reescrituras en la literatura filipina en español”

**12:00 Descanso**

12:30 Cristina Guillén Arnáiz, Universidad de Amberes y Universidad Autónoma de Barcelona; y Emilio Vivó Capdevila, Universidad de Amberes.

“De las tensiones de la independencia a la nostalgia del imperio: relaciones literarias hispanofilipinas entre 1869 y 1960”

**14:00 Actividad cultural:** conexiones hispanofilipinas actuales a través del legado filipino en España.

Presentación del corto *Camino Rizal*, homenaje al artista filipino Carlos Celdrán, de Sally Gutiérrez.

### **Cuarto día, jueves 8 de julio**

**Siglo XX**

9:00 Emmanuelle Sinardet, Universidad de Paris Nanterre

“*La carrera de Cándida* por Guillermo Gómez Windham (1880-1957), el primer premio Zóbel: ¿una “comedia humana” filipina?”

10:30 Axel Gasquet, Universidad de Clermont Auvergne  
“La modernidad agónica en los cuentos de Manuel Bernabé”

**12:00 Descanso**

12:30 Irene Villaescusa Illán, Universidad de Amsterdam  
“Dime lo que comes y te diré cómo eres: cultura e identidad a través de la comida en las *Notas de Viaje* (1929) de Paz Mendoza Guazón”

### **Quinto día, viernes 9 de julio**

**Entre el siglo XX y el XXI**

9:00 Florentino Rodao, Universidad Complutense de Madrid

“La comunicación en Filipinas antes de Pearl Harbor”

10:30 Sally Gutiérrez Dewar, artista, presentará su película *Ta acorda ba tu el Filipinas?* Lenguas, hibridación y conexiones hispanofilipinas actuales con Hispanoamérica y España

**12:00 Descanso**

12:30 Daisy Lopez, Universidad de Filipinas, autora contemporánea filipina en lengua española. Lectura de poemas

**14:00 Clausura del curso**