

Les usages politiques du dialogue dans la Monarchie espagnole à l'époque moderne

Colloque international • Congreso internacional

6 & 7 OCTOBRE 2022

Este coloquio internacional se organiza conjuntamente con las universidades de Caen Normandía, Paris-Nanterre, Gustave Eiffel, y el Instituto Católico de Paris (ICP), y con la colaboración del programa Dialogyca (Universidad Complutense de Madrid). Tendrá lugar los días 6 y 7 de octubre de 2022 en el Instituto Católico de París y en el Colegio de España y se propone estudiar y analizar los usos del género dialógico para tratar cuestiones que calificaríamos hoy de «políticas» y para orientar así la opinión, tomando particularmente en cuenta estas producciones en la época moderna y en todos los territorios de la monarquía hispánica.

Ce colloque international est organisé conjointement par les universités de Caen Normandie, Paris-Nanterre, Gustave Eiffel, l'Institut Catholique de Paris et le groupe Dialogyca de l'Universidad Complutense de Madrid. Il se tiendra les 6 et 7 octobre 2022 à l'Institut Catholique de Paris et au Colegio de España. Il se propose d'étudier et d'analyser les usages du genre dialogique pour aborder des questions que nous qualifierions aujourd'hui de « politiques » et pour, ainsi, orienter l'opinion publique. Nous envisageons la période de l'époque moderne et l'ensemble des territoires de la Monarchie Hispanique.

Comité scientifique • Comité científico :

Consolación Baranda (Universidad Complutense de Madrid)
Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)
Donatella Gagliardi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)
Jesús Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)
Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)
María José Vega (Universitat Autònoma de Barcelona)

Institut Catholique de Paris
Entrée : 74 rue de Vaugirard Paris 6^e
Maison de la Recherche - salle B01
lettres@icp.fr

Con el aval científico de AISO



ICP Direction de la Communication 09/2022

Les usages politiques du dialogue dans la Monarchie espagnole à l'époque moderne
Colloque international • Congreso internacional

ICP (Faculté des Lettres) - Université Caen-Normandie/ERLIS - Dialogyca (IUMP, Universidad Complutense Madrid) - Université Gustave Eiffel/LISAA - Université Paris Nanterre/ CRIIA - Collège d'Espagne

Comité organisador : Mercedes Fernández Valladares, Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alejandra Testino y Ana Vian

6 & 7 OCTOBRE 2022

Los interesados en asistir virtualmente deben dirigir un correo a: alexandra.merle@unicaen.fr

6 OCTOBRE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Salle B01

9h30 - 10h :
Bienvenida y apertura

10h00 - 12h00 : Primera sesión:
Presencia del diálogo en las letras hispánicas de la época moderna.

Modera: **Christophe Couderc** (Université Paris Nanterre/CRIIA)

10h00-10h30

Un recurso digital para un género literario: tres lustros de Dialogyca BDDH
Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense, Dialogyca BDDH, en representación del Grupo eProMyr)

10h30-11h00

Interlocutori, personaggi e interpreti: riflessioni sul ruolo politico della identità dei personaggi in alcuni dialoghi rinascimentali tra Italia, Spagna e Francia
Elena Bilancia (Università degli Studi di Napoli « Federico II » - Paris VIII)

11h00-11h30

Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII

Germán Redondo Pérez (Universidad Complutense, Dialogyca BDDH)

11h30-12h00 Debate
12h30-14h30 Comida

14h30 - 18h00 : Segunda sesión:
Función satírica y reformismo social del diálogo.

Modera: **Alejandra Testino** (ICP/FDL)

14h30-15h00

Comedia sin música (Valencia, 1676) : étude d'un dialogue politique d'Andrés Dávila y Heredia

Michèle Guillemont (Université de Lille)

15h30-16h00

Notas a la crítica religiosa y política en el Viaje de Turquía

Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears)

15h30-16h00 Debate y pausa

16h15 - 16h45

Los usos políticos del diálogo en el Perú del siglo XVI: una lectura de los Coloquios de la verdad de Pedro de Quiroga

Loann Berens (Université de Caen)

16h45 - 17h15

Los dos Lactancios del Diálogo de las cosas acaecidas en Roma de Alfonso de Valdés

Fabrice Quéro (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

17h15 - 17h45

Affermare l'ingratitude dei potenti ? Il dialogo Asinus di Giovanni Pontano e la pace tra Ferrante d'Aragona ed Innocenzo VIII (1486)
Florence Bistagne (Avignon Université, ICTT)

17h45 - 18h00 Debate

7 OCTOBRE

COLLÈGE D'ESPAGNE

9:00 – 12:30 Tercera sesión: El diálogo y la educación de los gobernantes.

Modera: **Philippe Rabaté** (Université Paris Nanterre/CRIIA)

9h00-9h30

Las estrategias de la contradicción en el De regis institutione et disciplina de Jerónimo Osório da Fonseca (1571): ambigüedades y apuestas

Adrian Guyot (ENS Lyon)

9h30-10h00

¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el Colloquium duarum virginum de Luisa Sigea (c. 1551- 1560)

Ana Vian Herrero (Universidad Complutense, Dialogyca BDDH)

10h00 Debate y pausa

11h00 - 11h30

Del diálogo al tratado. Humanismo y escolasticismo en el Demócrates segundo y la Apología de Juan Ginés de Sepúlveda

Víctor Lillo Castañ (Universitat Autònoma de Barcelona)

11h30-12h00

Cada hombre particular es como letra: la construcción de la república temporal en fray Marco Antonio de Camós

Emilio Blanco (Universidad Complutense)

12h00 - 12h30 Debate
12-30 - 14h30 Comida

14:00 – 17:30 Cuarta sesión: Diálogo y conflicto político.

Modera: **Alexandra Merle** (Université de Caen/ERLIS)

14h00 - 14h30

El reformismo político en el diálogo renacentista a través de la construcción de opiniones divergentes sobre conflictos pasados y coetáneos

Josep Solervicens (Universitat de Barcelona)

14h30 - 15h00

Formas y funciones del diálogo en las Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent (1586) de Francesc Comte

Cesc Esteve (Universitat de Barcelona)

15h00 - 15h30 Debate y pausa

15h45 - 16h15

Literatura y revolución: De motu Hispaniae de Juan Maldonado

Alejandro Cantarero de Salazar (Universitat Autònoma de Barcelona, Dialogyca BDDH y SGR AGAUR)

16h15 - 16h45

Conceptos para el pueblo. A propósito de un diálogo publicado durante la revuelta de los catalanes de 1640: Insidies enemigues de Josep Bonaventura (1647)

Mathias Ledroit (Université Gustave Eiffel)