

Ont collaboré à ce volume

Olivier CAPOROSI
Pierre CIVIL
Isabel COLÓN CALDERÓN
Christophe COUDERC
François DELPECH
Florence DUMORA
Javier ESPEJO SURÓS
Josée GALLEGUO CHIN
Héloïse HERMANT
Olinda KLEIMAN
María Luisa LOBATO
Christine MARGUET
Alexandra MERLE
Nathalie PEYREBONNE
Philippe RABATÉ
Augustin REDONDO
Pauline RENOUX-CARON
Françoise RICHER-ROSSI
Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA
Luc TORRES
Hélène TROPÉ

Ouvrage publié avec le soutien
du LECEMO, de la Commission
de la Recherche et du Service
des Relations Internationales
et Européennes de l'université
Sorbonne Nouvelle - Paris 3



OR, TRÉSOR, DETTE

LES VALEURS DANS L'ESPAGNE DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

HÉLÈNE TROPÉ (ÉD.)

Avec le concours de Philippe Rabaté et de Pierre Civil

Avec le soutien du CRES (dir. : Pierre Civil)
et du GREAC (dir. : Christophe Couderc)

Croisant perspectives historiques et représentations littéraires et iconographiques, le Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles (CRES-LECEMO-EA 3979) présente ici les résultats de recherches menées de 2011 à 2015 autour du thème « Or, trésor, dette. Les valeurs dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles ». Ces thèmes sont abordés du point de vue historique, social et religieux : libéralité royale, faux-monnayage, richesse et pauvreté. Sont également étudiés les aspects métaphoriques et symboliques de l'or, ses représentations et ses inversions de sens : l'or métaphore de la pureté mais aussi symbole de la cupidité et de la dépravation. L'ouvrage se penche également sur le thème de l'or et de l'argent dans la littérature péninsulaire classique, sur celui de la fraude, du pillage, du vol. Le trésor caché est analysé sous le prisme de la magie et de la démonologie sans oublier les chercheurs de trésor. Du point de vue linguistique, est aussi étudiée la sémantique des termes « valeur », « argent », « or » et leur mise en œuvre dans les proverbes.

Cet ensemble de vingt et une contributions de spécialistes permet de mieux cerner l'importance que l'or puis l'argent ont revêtue dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles – en liaison avec la conquête de l'Amérique – et leur impact sur ce que l'on a appelé la « révolution des prix » du XVI^e siècle ; il entreprend de répondre aux multiples questionnements scientifiques que cette riche thématique suscite.

www.editionsorbistertius.fr



OR, TRÉSOR, DETTE. LES VALEURS DANS L'ESPAGNE DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES



OR, TRÉSOR, DETTE

LES VALEURS DANS L'ESPAGNE DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

HÉLÈNE TROPÉ (ÉD.)

Avec le concours de Philippe Rabaté et de Pierre Civil



Avec le soutien du CRES (dir. : Pierre Civil)
et du GREAC (dir. : Christophe Couderc)

ÉDITIONS ORBIS TERTIUS

Collection Universitas

Derniers titres publiés

15. Ángeles Encinar
Siguiendo el hilo: estudios sobre el cuento español actual.
16. Manuel Martínez Duró
Lire l'illisible : sémantique de la difficulté dans Una meditación de Juan Benet.
17. Amélie Florenchie, Dominique Breton (eds.)
Nuevos dispositivos enunciativos en la era intermedial.
18. Marco Kunz, José Miguel Sardiñas (eds.)
Paisajes góticos. De lo fantástico y sus alrededores (Siglos XVIII-XXI).
19. Alba Cid, Isaac Lourido (eds.)
La poesía actual en el espacio público.
20. C. Colin, P. Peyraga, I. Touton et al. (eds.)
Imagen y verdad en el mundo hispánico.
21. Geoffroy Huard
Les gays sous le franquisme.
22. P. Peyraga, M. Gautreau, C. Peña Ardid, Kepa Sojo Gil (eds.)
La imagen translúcida en los mundos hispánicos.
23. J.-S. Durán Froix, Zoraida Carandell (eds.)
Telespectador y recepción audiovisual en España.
24. Natalie Noyaret, Anne Paoli (éd.)
L'écrivain à l'œuvre dans le récit de fiction espagnol contemporain.
25. Dolores Philipps-López, Cristina Mondragón
Francisco Zárate Ruiz: Cuentos de horror y de locura en el decadentismo mexicano.
26. J. González de Canales, M. Álvarez, A. J. Gil González, M. Kunz (eds.)
Metamedialidad. Los medios y la metaficción.
27. Carla Fernandes (éd.), *D'oublis et d'abandons. Notes sur l'Amérique latine.*
28. Émlie Guyard (éd.), *L'imaginaire social dans le roman noir espagnol et portugais du XXI^e siècle.*