



Marie-Linda Ortega • Sylvie Turc-Zinopoulos (dir./eds.)

De la violence et des femmes: Espagne, 1808–1918 De la violencia y de las mujeres: España, 1808–1918

Bruxelles, 2017. 229 p., 12 ill. n/b, 1 tabl.

Comparatisme et Société. Vol. 33

br. ISBN 978-2-8076-0437-7

eBook ISBN 978-2-8076-0438-4

CHF 47.– / €^D 40.95 / €^A 41.80 / € 38.– / £ 31.– / US-\$ 45.95

CHF 50.– / €^D 44.95 / €^A 45.60 / € 38.– / £ 31.– / US-\$ 45.95

Tout au long du xix^e siècle, l'Espagne valorise l'image de la femme « ange du foyer » qui veille au bien-être des siens et qui a donné lieu à une longue liste de femmes représentées essentiellement comme victimes des violences. À l'opposé de ce stéréotype, cet ouvrage montre que, face à la violence des guerres et aux conflits socio-politiques qui se succèdent de 1808 à 1918, les Espagnoles s'engagent, à travers des activités caritatives ou par leurs écrits, militent, défendent leurs droits, en ayant parfois recours elles-mêmes à la violence, quand elles ne se transforment pas en criminelles. Les douze contributions de ce volume (six en français et six en espagnol) étudient les représentations littéraires, journalistiques et iconographiques qui sont données de ces femmes et les usages qui en sont faits, non sans réserver une place à la réflexion des femmes sur la violence.

Alo largo del siglo xix, España valora la imagen de la mujer «ángel del hogar», que vela por el bienestar de los suyos y que dio lugar a una retahíla de mujeres principalmente representadas como víctimas de las violencias. En contra de tal estereotipo, este libro muestra que ante la violencia de las guerras y los conflictos sociopolíticos que se suceden de 1808 a 1918, las españolas se comprometen en la caridad activa o por sus escritos, militan, defienden sus derechos recurriendo a veces a la violencia, cuando no se convierten en criminales. Las doce contribuciones de este volumen (seis en español y seis en francés) estudian las representaciones literarias, periódicas e iconográficas de estas mujeres así como los usos que se hacen de ellas, no sin dedicar un espacio a la reflexión de las mujeres sobre la violencia.

CONTENU/CONTENIDO: Marie-Linda Ortega : Avant-Propos/Préambulo • Gloria Espigado Tocino : De Lavapiés a Marineda : el uso de la violencia en la protesta de las cigarreras (1830–1908) • Marie Angèle Orobón : Révolutionnaires, furies et pétroleuses : femme et violence dans les récits et représentations graphiques de la Commune de Paris en Espagne • Isabelle Mornat : La gesta de las *terribles sufragistas* en España • Jordi Luengo López : « Mujeres que matan ». Crímenes ancilarios y neronismo literario en la prensa escrita de entresiglos (1885–1902) • Alba Del Pozo García : Violencias hipnóticas : ciencia, mujer e hipnosis a finales del siglo XIX • Isabel Clúa : Convulsiones, embusteras, históricas : las mujeres criminales en *Gotas de sangre*, de Luis Bonafoux • Marie Franco : Des *Sacamantecas* tueurs de femmes à LA *Sacamantecas* – Sylvie Turc-Zinopoulos : La violence faite aux femmes dans *Tribunales de venganza* (1878) de Rosario de Acuña : la Vengeance et la Justice poursuivant le Crime • María del Carmen Simón Palmer : Escritoras en la Cruz Roja frente a las secuelas de la guerra • Allison Taillot : Carmen de Burgos et la campagne de Melilla (1909) : de l'écriture de l'impact à l'écriture comme saignée • Manuelle Peloille : De la guerre à la révolution : Sofia Casanova de Varsovie à Pétrograd, 1915–1917.

MARIE-LINDA ORTEGA, Professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, co-directrice du CREC EA 2292, a travaillé sur les formes de savoirs-pouvoirs des femmes au XIX^e siècle.

SYLVIE TURC-ZINOPOULOS, Maître de Conférences à l'Université Paris Nanterre (CRIA, EA 369), a étudié l'histoire culturelle des femmes au XIX^e siècle.

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%. €^D comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans no TVA • €^A comprend la TVA – valable pour l'Autriche

Je commande : Marie-Linda Ortega • Sylvie Turc-Zinopoulos (dir./eds.)
De la violence et des femmes: Espagne, 1808–1918



ex.

br. ISBN 978-2-8076-0437-7

CHF 47.– / €^D 40.95 / €^A 41.80 / € 38.– / £ 31.– / US-\$ 45.95

Mode de paiement :

Facture

VISA

Eurocard/MasterCard

No. de carte CVV/CVC

Date d'échéance

Titulaire de carte

Signature

Veillez envoyer votre commande à :

Peter Lang SA • Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1 • B.P. 350 • CH-2542 Pieterlen • Suisse

Tél. +41 (0)32 376 17 17 • Fax +41 (0)32 376 17 27

order@peterlang.com • www.peterlang.com

Adresse

Date

Signature