

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE

10h00:

Encarna Alonso Valero, Andrés Soria Olmedo: presentación del seminario

10h15

Belén Blázquez Vilaplana, Univ. de Jaén

José María Hinojosa y Baltasar Peña, dos trayectorias poéticas en la sociedad malagueña.

10h40

María del Mar Ramón Torrijos, Univ. de Castilla la Mancha

La poeta que no creía en sus versos. Autoafirmación, escritura y exilio en la creación literaria de Rosa Chacel

Pausa

11h15

Lina Iglesias, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, UPL

Entre aquí y allí: la vivencia de la distancia en *Poemas de ida y vuelta*, de Marina Romero

11h40

Olga Elwes Aguilar, Univ. de Castilla la Mancha

La influencia de la greguería en la poesía de Glori a Fuertes

Pausa

12h20

Miguel Olmos, Univ. de Rouen Normandie

Campo literario y correspondencia : estudio de caso

12h45

Miguel Ángel García, Univ. de Granada

Los novísimos y la construcción de la sociedad democrática

Pausa

15h35

Encarna Alonso Valero, Univ. de Granada

Recursos políticos, aceleración de carreras y decadentismo en los poetas franquistas

16h00

Zoraida Carandell, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, UPL

Ágora poética y espacio democrático en la lírica de Jaime Gil de Biedma y José Agustín Goytisolo

Clausura

Seminario internacional organizado por los proyectos “La configuración del patrón poético español tras la Guerra Civil: relaciones literarias, culturales y sociales” (FFI2013-44041-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y FEDER, y “Les espaces-temps de la contestation dans la péninsule ibérique (Espagne-Portugal 1926-2014)”, project UPL Université Paris Lumières, con la colaboración del Grupo de Investigación “Estudios Literarios” (HUM-186) de la Universidad de Granada

Accesos: Bus U1, U2 y U3

SEMINARIO INTERNACIONAL

LA CONFIGURACIÓN DEL PATRÓN POÉTICO ESPAÑOL TRAS LA GUERRA CIVIL: RELACIONES LITERARIAS, CULTURALES Y SOCIALES

**Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y
Letras**

30 de septiembre de 2016