

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 13 de diciembre, martes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 10 € (dará derecho a un diploma de asistencia).

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

### EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

## CURSO DE HISTORIA Y LITERATURA

# Disidencia y contestación en España (1968-1989)

*Dirección*

María Ángeles NAVAL

Zaragoza, 15 y 16 de diciembre de 2016



TRANSLITEME  
TRANSICIÓN LITERATURA TEATRO MEDIOS



TRANSICIÓN  
Relatos de la Transición  
DGA H-47



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
Organismo autónomo de la  
Excm. Diputación de Zaragoza

**E**L PRESENTE CURSO emana del interés conjunto de los diferentes equipos de investigación españoles y franceses que figuran como organizadores del curso y que están trabajando de manera coordinada. Los temas que han reunido a estos grupos de investigadores han sido: la contestación y la conquista del espacio público por el arte y los movimientos sociales en los países sometidos a regímenes autoritarios; las consecuencias literarias e historiográficas de los exilios, particularmente el español de 1939; las corrientes literarias e intelectuales que revisan el *status quo* de la democracia liberal en España y en general el proceso de transición democrática y de consolidación del sistema emanado de la Constitución de 1978.

Las fechas propuestas como delimitación de los contenidos del curso, aunque son bien concretas en su referencia al mayo del 68 francés y a la caída del muro de Berlín, pretenden aludir de manera amplia a un proceso bastante largo de descomposición del autoritarismo que se instaló en Europa, con diferentes formas y matices, después de la Segunda Guerra Mundial.

**Disidencia y contestación en España (1968-1989)** ofrece aunados en sucesivas lecciones, estos diferentes perfiles investigadores con el fin de que los estudiantes de Grado y Máster así como los profesores y asistentes en general conozcan estas vías de investigación e interpretación y accedan de primera mano a las posibilidades que ofrecen estos perfiles, tanto a la hora de plantear nuevos proyectos y enfoques docentes como a la de emprender trabajos de investigación. Por eso, en este curso habrá una mesa redonda dedicada a la exposición de las líneas de investigación de estos proyectos que terminará con un turno de intervenciones de doctorandos o de aspirantes a comenzar su tesis doctoral.

La asistencia a este curso enriquecerá el conocimiento de la historia española y de la creación literaria (novela y poesía) del periodo 1968-1989 y sobre todo aportará a este conocimiento perspectivas de gran interés y actualidad.

**Grupos de investigación y proyectos que intervienen:** Grupo de investigación DGA y FSE H-47: *Literatura y medios de comunicación de masas durante la Transición (1973-1982)* y Proyecto TRANSLITEME: *Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición: Literatura, teatro y medios audiovisuales*, Ref. FFI2013-43785-P (Universidad de Zaragoza). *Les espace temps de la contestation dans la peninsule Ibérique: Espagne et Portugal, 1926-2014* (Université Paris Lumières). Grupo de Estudios de Historia Actual (GEHA), la Universidad de Cádiz, y Proyecto Sindicalismo y nuevos movimientos sociales en la construcción de la democracia: España, 1976-2012, Ref. (HAR2012-38837). LAIDA (Literatura eta Indentitatea). IT 1012/16 (en evaluación).

Lugar de celebración:

Aula de la Institución «Fernando el Católico»  
(3ª planta del Palacio de Sástago, entrada por Plaza de España, 2,  
por las mañanas, y por c/ Cinco de Marzo, 8, por las tardes)

## PROGRAMA

### JUEVES, 15 DE DICIEMBRE

**17:00 h.** Recepción y entrega de materiales y documentación.

**17:30 h.** Inauguración: Carlos FORCADELL (Director de la IFC).

**CONFERENCIAS:** Preside: María Ángeles NAVAL  
(Profesora Titular de Literatura española. Universidad de Zaragoza)

**17:45 h.** Julio PÉREZ SERRANO (Prof. Titular de Historia Contemporánea. Universidad de Cádiz), *De mayo (68) a noviembre (89): la corta y desventurada existencia del proyecto revolucionario en la Transición*.

**18:30 h.** Descanso.

**19:00 h.** Gonzalo PASAMAR ALZURIA (Prof. Titular de Historia Contemporánea. Universidad de Zaragoza), *La Transición contada por escépticos: manifestaciones y claves políticas e interpretativas, 1977-2016*.

**19:45 h.** Debate.

### VIERNES, 16 DE DICIEMBRE

**CONFERENCIAS MAÑANA:** Preside: Luis BELTRÁN ALMERÍA  
(Catedrático de Teoría de la Literatura. Universidad de Zaragoza)

**10:00 h.** MESA REDONDA Y COLOQUIO: *La investigación sobre exilios, disidencias y contestaciones desde el tardofranquismo a la actualidad*. Carmen PEÑA (Prof. Titular de Literatura Española. Universidad de Zaragoza), Julio PÉREZ SERRANO, Zoraida CARANDELL, Jon KORTÁZAR, Manuel AZNAR.

**11:30 h.** Descanso.

**12:00 h.** Manuel AZNAR SOLER (Catedrático de Literatura Española. Univeridad Autónoma de Barcelona), *La recepción de la narrativa y el teatro de Max Aub en España (1966-1989)*.

**12:45 h.** Zoraida CARANDELL (Catedrática de Literatura Española. Université Paris-Ouest), *La poesía, lugar de memoria*.

**13:30 h.** Debate.

**CONFERENCIAS TARDE:** Preside: José Luis CALVO  
(Catedrático de Literatura Española. Universidad de Zaragoza).

**17:00 h.** María Ángeles NAVAL (Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de Zaragoza), *La ansiedad del compromiso. Algunas reflexiones sobre la poesía realista*.

**17:45 h.** Jon KORTÁZAR (Catedrático de Literatura Vasca. Universidad del país Vasco), *Mailu batekin: Biola batekin (1962): Un libro desconocido de Gabriel Aresti*.

**18:30 h.** Debate.

**19:00 h.** Descanso.

**19:30 h.** Fanny RUBIO (Catedrática de Literatura española. Universidad Complutense de Madrid. Escritora), *Poéticas de la modernidad a la pre(post)modernidad o de lo universal a lo municipal*.

**20:15 h.** Debate.

**20:30 h.** Clausura.