

10h00:

**Encarna Alonso Valero, Zoraida Carandell:** presentación de la jornada.

Sesión 1. Modera **Laurie-anne Laget, Univ. Paris-Sorbonne Paris IV**

10h15

**Encarna Alonso Valero, Univ. de Granada**

"Trayectorias disidentes y discurso de contestación en la poesía de posguerra escrita por mujeres".

10h40

**Olga Elwes Aguilar, Univ. de Castilla la Mancha**

"Traducir para resistir, publicar para subsistir: los caminos divergentes de Jean Cassou y Gómez de la Serna"

11h05: pausa

Sesión 2. Modera **Béatrice Menard, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense**

11h20

**Zoraida Carandell, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, UPL**

"Siento esta noche heridas de muerte las palabras". *La poesía superviviente de Rafael Alberti (1939-1945)*

11h45

**María del Mar Ramón Torrijos, Univ. de Castilla la Mancha**

*Escribir como poeta: El Universo poético de Concha Méndez y la huella del exilio en su trayectoria poética y vital*

12h15-13h: taller del proyecto **"La configuración del patrón poético español tras la Guerra Civil: relaciones literarias, culturales y sociales"**

sesión 3. Modera **Annick Allaire, Univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis**

14h30

**Melissa Lecointre, Univ. Sorbonne nouvelle Paris 3 :**

*"No he de callar..." Poésie et dissidence chez Eugenio de Nora, 'poeta sin nombre'.*

14h55

**Lina Iglesias, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense, UPL**

*Le balcon: lieu d'écriture et de résistance, dans la poésie de Manuel Vázquez Montalbán*

15h20: debate

15h30: **Presentación de *Poesía y poetas bajo el franquismo*, Madrid, Visor, 2016,**

editado por Encarna Alonso Valero.  
Intervienen: Encarna Alonso Valero, Luis  
García Montero, Melissa Lecointre y María del  
Mar Ramón Torrijos.

16h00: conferencia de clausura

**Luis García Montero, Univ. de Granada**

*Recuperaciones de Federico García Lorca en  
la posguerra española*

Jornada organizada por los proyectos  
Université Paris Lumières "Les espaces  
temps de la contestation dans la péninsule  
ibérique 1926-2014", el EA-369 CRIIA de la  
Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense y el  
proyecto "La configuración del patrón poético  
español tras la Guerra Civil: relaciones  
literarias, culturales y sociales" (FFI2013-  
44041-P), financiado por el Ministerio de  
Economía y Competitividad

Cartel: ilustración de Josep Pla-Narbona in  
Dámaso Alonso, *Hijos de la Ira*, Ilustraciones de  
Josep Pla-Narbona, Círculo de lectores, Madrid,  
1990, p.133

**Accesos: RER B cité Universitaire, T3  
Cité Universitaire, Bus 21, Bus 67**

## JORNADA DE ESTUDIOS

### Escribo y callo

Poesía y disidencia bajo el franquismo



18 de marzo del 2016 Colegio de España



**Organizan**

**Encarna Alonso Valero y Zoraida Carandell**