

***Politiques et pratiques culturelles dans les villes :
Divergences ou convergences ?
Pour une approche comparée Europe/Amériques***

Journée d'études en mode hybride – vendredi 4 juin 2021

Lien zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/89578120872?pwd=VGpBOWVRQUJicXg4dTUVTNG1TNNpJdz09>

Campus de l'Université de Paris Nanterre - Bâtiment Max Weber – salle 2

Programme de la journée

9h-9h10 : Introduction par Diana Burgos-Vigna (Paris Nanterre Université, CRIIA) et Cynthia Ghorra-Gobin (CNRS-CREDA), Rappel des objectifs de la journée

Séance 1 : Les politiques culturelles, un enjeu de développement local (9h15-11h00)

9h15. Marie-Alix Molinié-Andlauer (Sorbonne Université-UR Médiations), *D'une mondialisation à une autre : jeux d'acteurs dans la transformation du territoire lensois par la « marque » mondiale Louvre.* *En visio*

9h35. Mariette Sibertin-Blanc (Université Toulouse 2, UMR LISST-CIEU), *La vie culturelle dans les villes petites et moyennes en France : un enjeu pour le bien vivre territorial.* *En visio*

9h55. Camille Mortelette (Université d'Artois- EA Discontinuités), *Du discours à l'action. Le Louvre Lens peut-il faire la synthèse entre démocratisation culturelle et redéveloppement territorial ?*

10.15. Natacha Gourland (UPEC-Lab'Urba), *Danser et se distinguer en banlieue populaire : le rôle des conservatoires de danse dans la petite couronne parisienne*

11h00-11h15 : Pause-café

Séance 2 : pratiques culturelles et développement urbain : quels impacts ? (11h15-13h)

11.15. Johanna Carvajal González (Aix-Marseille Université-CAER et Université d'Antioquia, Faculté d'art, Colombie), *Le Graffitour : une galerie à ciel ouvert inspirée des mémoires du quartier San Javier (Medellín, Colombie)* [En visio](#)

11h35. Aline Hémond (Université de Picardie-Jules Verne -UR UPJV 4287 Habiter le monde), *Pratiques artistiques habitantes et développement urbain : le cas d'un quartier migrant mexicain de Chicago.* [En visio](#)

11h55. Mélanie Toulhoat (Université Sorbonne Nouvelle-CREDA-Labex HASTEC), *Le Salon international de l'humour de Piracicaba ou l'observatoire d'une politique culturelle municipale innovante et ancrée dans la contestation politique sous le régime militaire brésilien.* [En visio](#)

12h15. Felipe Bosch (Colegio de México), *Les expressions culturelles villeras : au service de quelle intégration des quartiers populaires à Buenos Aires ?*

Déjeuner : 13h-14h

Séance 3 : La culture, révélatrice de la vitalité démocratique ? (14h15-16h15)

14h15. Arnaud L., (Sc. Po Toulouse), **Lourau J.**, (Université Catholique de Salvador), **Siino C.** (Lisst-CIEU-Université de Toulouse 2 Jean Jaurès), *Entre politique d'attractivité territoriale et revendications sociales : la culture comme révélateur des tensions urbaines à Salvador de Bahia et Toulouse.* [En visio](#)

14h35. Sarah Montero (Université Bordeaux Montaigne-UMR CNRS 5319 Passages), *Confrontation démocratique entre habitants et pouvoirs publics pour la programmation et la gouvernance d'un équipements culturel à Bordeaux.* [En visio](#)

14h55. Baptiste Mongis (Université Sorbonne Nouvelle-IHEAL-CREDA), *Lois municipales et politiques culturelles à El Alto et La Paz (Bolivie) : processus d'élaboration entre décideurs publics et militants culturels.*

15.15. Elizabeth Auclair et Anne Hertzog (CY Cergy Paris Université-MRTE), *L'empreinte civique des théâtres dans les quartiers en difficulté : une nouvelle approche pour les politiques culturelles ?*

16h-17h : Mise en perspective des échanges de la journée et clôture