

Anejo n.º VI de la Revista Española de Métrica Comparada, RHYTHMICA.

Este volumen se propone estudiar el funcionamiento del ritmo en refranes, cantinelas y fórmulas poniendo especial cuidado en subrayar, por un lado, el vínculo entre ritmo y estructuras semánticas (y léxicas); y por otro, en buscar estructuras rítmicas comunes a todos los fenómenos mencionados. La hipótesis central de este trabajo es que existen estructuras rítmicas fundamentales muy presentes –pero no exclusivamente– en el léxico, y que estas estructuras fueron las que retomó y explotó la poesía tradicional.

Para estudiar el ritmo de los refranes, cantinelas, piezas trovadorescas y fórmulas, se han reunido once estudios. Las observaciones se centran en torno a las lenguas francesa y española, integrándose en esta revista especializada en las cuestiones de rítmica, en el ámbito principal de las lenguas románicas.

Artículos en francés y otros en español.

Editores de este anejo
ALEXANDRA ODDO,
JEAN-CLAUDE ANSCOMBRE
y BERNARD DARBORD.

ALEXANDRA ODDO
JEAN-CLAUDE ANSCOMBRE
BERNARD DARBORD
(Eds.)

DEL RITMO EN LOS REFRANES, CANTINELAS Y FÓRMULAS



RHYTHMICA, REVISTA ESPAÑOLA
DE MÉTRICA COMPARADA

ANEJO VI, 2021

Título: *Del ritmo en los refranes,
cantinelas y fórmulas*

Autor: VV. AA.

Páginas: 312.

Tamaño: 215 x 155 mm

PVP: 18€

ISBN: 978-84-8434-711-8



9 788484 347118

PEDIDOS

PADILLA LIBROS– c/ Trajano, 18. 41002 Sevilla. Telf 954 224 663– editorial@padillalibros.com
www.padillalibros.bajodemanda.com

PODIPRINT– librerias@podiprint.com o podibooks@podibooks.com Telf. 951 701 010
www.podibooks.com