

Programme du séminaire doctoral

LIRE 19-21 (CRIIA, EA-369

ETUDES ROMANES) 2014-2015

contact: zcarandell@u-paris10.fr

5 décembre

Présentation du programme du séminaire et des ateliers sur les femmes dans l'aire hispanique et la télévision espagnole

13 février

Canela Llecha Llop, Univ. Paris Ovest

*Poétiques médiatiques de la violence politique en régime transitionnel*

20 mars

María Angeles Naval, Univ. Zaragoza

*Reescritura de la historia española del siglo XX en la narrativa del siglo XXI*

3 avril

Julio Pérez Serrano, Univ. Cádiz

*La Transición a la democracia como paradigma historiográfico.*

29 mai

Inés Guégo Rivalan

On the road again. *Le théâtre itinérant en Espagne à la recherche de ses spectateurs.*

19 juin

Table ronde : La rue, espace politique dans l'Espagne de 1970.

Zoraida Carandell, Anne-laure Feuillastre, Canela Llecha Llop, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés

Atelier Histoire des femmes dans l'aire hispanique contemporaine

org. Christine Lavail et Allison Taillot

17 janvier, 6 février, 10 avril, 26 juin

Atelier d'Études sur la Télévision Espagnole, org. Jean-Stéphane Duran Froix

30 janvier "Fútbol y television: de cómo hacer storytelling", par Pierre-Paul Grégorio / communication d'Olivier Raymond

22 mai Journée d'études La culture vue par les télévisions espagnoles