

« La thèse en pratique »

13 avril 2023

Bâtiment Ida Maier, Salle R.14

9h : Accueil des participant.es

9h30-10h : Inauguration de la Journée d'Étude par M. Mileschi et Mme Burgos-Vigna, directeur et directrice de l'UR Études Romanes, par les directrices et directeurs des laboratoires du CRIIA, du CRILUS et du CRIX, et par Mme Contarini, directrice de l'ED 138

10h-11h : Formation au portail HAL Paris Nanterre (archive ouverte destinée au dépôt et à la consultation des travaux de recherche) par Mme Régine De Sousa, chargée de soutien à l'ouverture des publications

11h-11h20 : Pause

11h20-12h30 : Le corpus en pratique : de sa constitution à son analyse

Modératrice : Mme Silvia Contarini

Marina Mauricio (CRILUS), « Maria Isabel Barreno, les difficultés à étudier une inconnue connue »

Valeria Restuccia (CRIX), « Goliarda Sapienza, auteure excentrique : la question des lectures complémentaires et la constitution d'un corpus comparatif »

Giulia Scialpi (CRIX), « La théorie face au prisme de l'expérience littéraire. Construction d'un corpus autour du corps »

Massimiliano Brunzin Ponte (CRIX), « Analyse du matériel audiovisuel dans la recherche sur le poetry slam en Italie : opportunités et difficultés »

Débats

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h10 : La thèse en pratique sur le terrain

Modératrice : Mme Diana Burgos-Vigna

Justine Noyer (CRIX), « La vulgarisation scientifique et le comique d'entretiens en sciences sociales »

Juliana Foussat, (CRILUS), « La recherche terrain transnationale et la nécessité de s'adapter à l'imprévisible »

Lévana Garçon (CRIIA), « Travail d'archives et accès au numérique à Cuba : les défis du terrain de recherche »

Inès Jacques (CRIIA), « Sonder la réception des littératures contemporaines en langues autochtones au Mexique : les outils de la recherche sur le terrain en question »

Débats

13 avril 2023

Bâtiment Ida Maier, Salle R.14

15h10-16h30 : La thèse dans ses dernières pratiques. De l'écriture à la soutenance

Modératrice : Mme Zoraida Carandell

Elena Geneau (CRIIA), « Corpus et écriture : traitement, structuration, outils »

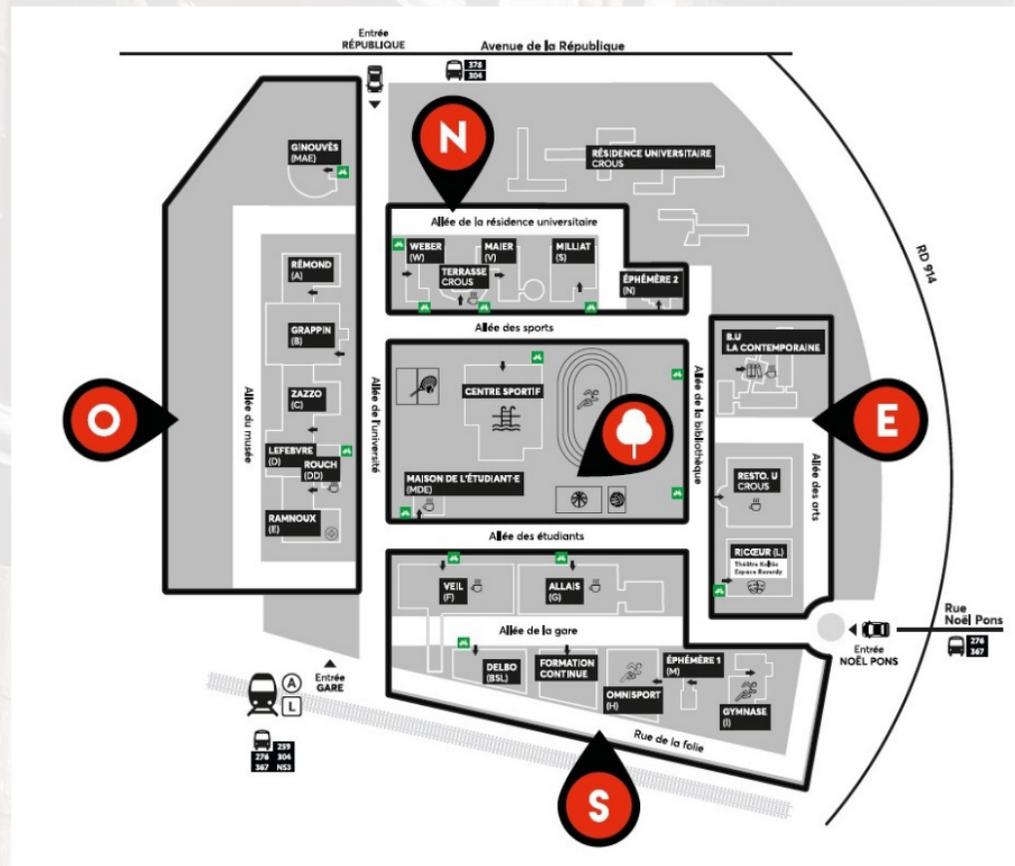
Marta Haas (CRILUS), « Pour une pédagogie performative de la mémoire : rapport sur mon expérience de soutenance de thèse »

Alexia Grolleau (CRIIA), « Le point final de la thèse : derniers détails, administration et soutenance »

Roberto Lapia (CRIX), « La domination espagnole en Sardaigne (1479-1720) et la littérature sarde contemporaine »

Débats

16h30 : Pot de clôture



Comité d'organisation :

Valeria Di Meglio (CRILUS)
Lévana Garçon (CRIIA-CERMA)
Mariana Marques (CRILUS)
Valeria Restuccia (CRIX)
Giulia Scialpi (CRIX)
Sabrina Wajntraub (CRIIA)