

Journée doctorale - 12 avril 2018
Programme du Centre de Recherches Italiennes (CRIX)
Salle VR13

11h00

Conférence de Ugo Fracassa (Università Roma Tre)
Metodologie e teorie: i fondamenti della ricerca

12h00 – 13h00

Table ronde (I) Modérateur Christophe Mileschi

- Roberto Lapia (*La domination espagnole en Sardaigne dans la littérature sarde contemporaine*)
- Salvatore Pugliese (*Emilio Lussu : un écrivain dans l'histoire*)
- Monica Battisti (*Édition critique des lettres inédites de Giuseppe Ungaretti à Jone Graziani : une approche hypertextuelle*)
- Valeria Cristaldi (*Ada Negri et la France*)

Ore 13.00 – 14.00

Déjeuner

Ore 14.00 – 15.30

Table ronde (II) Modératrice Silvia Contarini

- Giuseppe Carrara (*Après la vérité. La fiction des années 2000*)
- Michela Sacco (*Luttes des femmes, émancipation et droit du travail, dans l'Italie du début du XXe siècle. Les mondine et leur conquête des 'huit heures'*)
- Ugo Russo (*La contre-culture en Emilie-Romagne, 1977-1989*)
- Mauro Candiloro (*L'oeuvre poétique de Paolo Volponi*)
- Matteo Moca (*Figures du Surréalisme italien : les mots, les corps, les métamorphoses, les animaux et les monstres*)
- Mouna Ouaz (*L'image de la courtisane dans l'œuvre de pierre Arétin : parodie d'un parfait exemplaire féminin courtois*)

Ore 15.30 – 15.45

Pause café

Ore 15.45 – 17.00

Table ronde (III) Modératrice Nella Bianchi

- Sara Faccini (*Alba de Céspedes et le canon littéraire dans l'Italie des années 1945-1990*)
- Essabhi Karrout (*La pensée d'Antonio Gramsci dans le monde arabe : le cas de la Tunisie*)
- Massimiliano Brunzin Ponte (*La poésie orale en Italie et le poetry slam*)
- Sara De Benedictis (*Le paysage, le corps et la représentation du pouvoir dans l'œuvre cinématographique de Pier Paolo Pasolini*)
- Anna Chiara Palladino (*Le monde littéraire d'Elena Ferrante, entre féminisme et psychanalyse*)