

# Colloque International

« Portes et seuils au  
Siècle d'or 2 :  
*Métaphores et symboles* »

Jeudi 19 et Vendredi 20 mars 2020

Université Paris Nanterre

Bâtiment Max Weber

Salle des conférences, séminaire 1 & 2

[Plus d'informations](#)



## Jeudi 19 mars – bâtiment Max Weber (W), salle des conférences

13h30 : ouverture du colloque

Interventions de Madame Alexandra Oddo, directrice de l'UR Études Romanes, et de Madame Caroline Lepage et Monsieur François Malveille, directeurs du CRIIA

Présentation du colloque par Nathalie Dartai-Maranzana et Philippe Rabaté

14h00-15h00 : Conférence inaugurale de María Soledad Arredondo Sirodey (Universidad Complutense, Madrid), « De los umbrales del conocimiento a las puertas del corazón, con Gracián, Cervantes, Zayas y Sor Juana ».

### 15h-17h30 : La porte vers l'au-delà

15h-15h30 : Guillermo Serés (Universitat autònoma de Barcelona), « La muerte, puerta de la vida o la vuelta del alma a su origen ».

15h30-16h : Rafaèle Audoubert (Université Jean Monnet Saint-Etienne), « Portes et seuils à la croisée des chemins : poétique de la tombe, du corps et de l'*escarmiento* chez Francisco de Quevedo ».

#### *Discussion et pause*

16h20-16h50 : Suzy Béramis (Institut Catholique de Paris), « Franchir le seuil de la maison : Jean de la Croix et Thérèse d'Avila ».

16h50-17h20 : María Pilar Ucar Ventura (Universidad Pontificia Comillas, Madrid), « Del averno al cielo: una puerta escenográfica de salvación para el *Burlador de Sevilla* ».

### 17h30-18h30 : Portes tragiques et comiques chez Calderón

17h30-18h00 : Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de la Rioja), « Puertas y umbrales: los espacios cerrados como iconos plurimórficos en la dramaturgia de Calderón ».

18h00-18h30 : María Ortega Máñez (Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León), « Las puertas de la gracia en el teatro de Calderón ».

## Vendredi 20 mars – bâtiment Max Weber (W), salle des séminaires 1

### 9h-11h : Les portes de l'érotisme et de la profanation

9h-9h30 : François-Xavier Guerry (Paris-Sorbonne université) : « “ [...] parece que tienes más confianza en la cerradura de Philomena que en la ganzúa de la vieja Claudina”, la porte et ses implications métaphoriques dans le cycle célestinesque ».

9h30-10h : Marcella Trambaioli (Università del Piemonte Orientale), « Ventanas y ventaneras en la escritura de Lope de Vega ».

10h00-10h30 : Donatella Gagliardi (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), « Mujeres que cruzan el umbral: la osadía femenina en cuatro novelas de doña María de Zayas ».

#### *Discussion et pause*



## **11h00-12h00 : Les portes d'accès au texte : la métaphore lexicale et le topos**

11h00-11h30 : Dominique Neyrod (Le Mans université), « La métaphore lexicale comme ouverture vers un « contenu occulte » dans l'épisode de la *cetrería* de la *Soledad segunda* de Góngora ».

11h30-12h00 : Sandra Contamina (Université d'Angers), « Portes d'entrée et *topoi* dans la littérature du Siècle d'or ».

*Déjeuner-buffet*

## **14h-15h30 : La porte vers la connaissance**

14h-14h30 : Felice Gambin (Università degli studi di Verona), « *Limentimen*, el dios del umbral de la puerta, y el sueño fracasado de una epistemología melancólica ».

14h30-15h : Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid), « *Nihil ingreditur mali*: puertas y portones en la literatura emblemática ».

15h-15h30 : Elena Cantarino (Universitat de Valencia), « Puertas y "sin puertas" en *El Criticón* de Gracián: metáforas y alegorías para franquear los espacios y los tiempos de la vida ».

Conclusion du colloque et café

*16h-18h : Assemblée Générale de CRISOL 16/17*

### *Comité scientifique*

Rafael Bonilla Cerezo, (Universidad de Córdoba, Espagne)  
Juan Diego Vila, (Universidad de Buenos Aires, Argentine)  
Françoise Gilbert, (Université Jean-Jaurès, Toulouse, France)  
Francisco Ramírez Santacruz, (Universidad benemérita de Puebla, Mexique)  
Marina Mestre Zaragozá, (ENS de Lyon, France)  
María José Vega Ramos (Universitat autònoma de Barcelona, Espagne)

### *Comité d'organisation*

Fernando Copello (Le Mans université)  
Christophe Couderc (CRIIA, Université Paris-Nanterre)  
Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lumière Lyon 2)  
Françoise Crémoux (LER, Université Paris 8-Vincennes Saint Denis)  
Christelle Grouzis-Démory (Université Paul-Valéry, Montpellier)  
Florence Madelpuech (Université Littoral-Côte d'Opale)  
Christine Marguet (LER, Université Paris 8-Vincennes Saint Denis)  
Philippe Meunier (Université Lumière Lyon 2)  
Philippe Rabaté (CRIIA, Université Paris-Nanterre)  
Davide Temil (CRIIA, Université Paris-Nanterre)  
David Alvarez (Université de Picardie)





**Université Paris Nanterre**

- A** Relations Internationales – Scolarité - Service des bourses, Diplômes, équivalences, inscriptions, transferts
- BSL** Bâtiment des Services Logistiques (courrier, reprographie, DRL...)
- B** Administration – Présidence – Salle des Conseils – Salles des Thèses – Amphithéâtre Pierre Grappin Amphithéâtre Henri Lefebvre (salle de cinéma)
- C** UFR SPSE (Sciences Psychologiques et Sciences de l'Éducation) – UFR SSA (département d'Ethnologie)
- DD** UFR SSA (AES, Géographie, Histoire de l'art, Histoire, Sociologie)
- E** COMETE – SCUJO-IP – Service Social CROUS Service Universitaire de Médecine Préventive (SUMP)
- F** UFR DSP (Droit et Sciences Politiques) Division Financière et Comptable (DFC)
- H** Bâtiment de sport (UFR STAPS)
- I** COSOM (Complexe omnisports)
- G** UFR SEGMI (Sciences Économiques, Gestion, Mathématiques, Informatique)
- L** UFR PHILLIA (Philosophie, Information et Communication, Langage, Littérature, Arts du spectacle) SGACAC - Pôle action culturelle Théâtre Bernard Marie-Koltès – Espace Pierre Reverdy
- M** SFC (Service de la Formation Continue)
- N** SUFOM (Service Universitaire de la Formation des Maîtres) – Métiers du livre (IUT)
- R** Maison de l'Étudiant SGACAC - Pôle animation du campus et vie associative
- S** UFR STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives)
- T** Formation Continue - Entrepreneuriat - Équipes de recherche
- V** UFR LCE (Langues et Cultures Étrangères)
- W** Bâtiment Max Weber Espaces de recherche
- MAE** Maison Archéologie et Ethnologie, René Ginouvès (MAE)
- P** Points de restauration
- +** Installations sportives du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)
- Bâtiments en projet
- P** Parking
- +** Infirmierie
- ♿** Service Handicaps et Accessibilité
- ▶** Accès piétons
- Circulation

**Contacts:** Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lumière Lyon 2), Philippe Rabaté (Université Paris-Nanterre, CRIIA, UR 369)

**Courriels:** [Nathalie.Dartai@univ-lyon2.fr](mailto:Nathalie.Dartai@univ-lyon2.fr), [philippe.rabate@parisnanterre.fr](mailto:philippe.rabate@parisnanterre.fr)