



Colloque International

Le procès et sa mise en scène (droit et littérature dans l'Espagne du Siècle d'or)

*El proceso judicial y su puesta
en escena
(derecho y literatura en la
España del Siglo de oro)*

1^{er} et 2 février 2018
Université Paris Nanterre
Bâtiment Max Weber

Jeudi 1^{er} février – bâtiment Max Weber (W), salle des conférences

13h 30 : accueil des participants.

14h : ouverture par Silvia Contarini, directrice de l'EA 369

Présentation par Christophe Couderc, Alexandra Merle et Philippe Rabaté

14h30 : Christian Biet (Université Paris-Nanterre) : « La tragédie en France sous forme de procès, de *Scédase* de Hardy aux premières tragédies (et tragi-comédie) de Corneille (*Le Cid*, *Horace*) »

Pause

15h30 : Jean Canavaggio (Université Paris-Nanterre) : « *El Auto de la Residencia del Hombre* como proceso judicial del pecador »

16h : Isabel Ibáñez (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « *La santa Juana* de Tirso de Molina : justicia humana, justicia divina, justicia poética »

16h30 : Amélie Djondo (Université de Paris-Nanterre) : « Vrais procès pour fausses juges: la manipulation judiciaire dans le théâtre de Tirso de Molina et Rojas Zorrilla »

Vendredi 2 février – bâtiment Max Weber, (W) salle des séminaires 2

10h : Antonio Sanchez Jiménez (Université de Neuchâtel) : « Pleitos, disputas, embajadas: paradigmas jurídicos en escena en algunas comedias de Lope de Vega »

10h30 : Sònia Boadas (Universidad Autónoma de Barcelona) : « “Hay Odofredos y Dinos, Oldrados, Bártulos, Baldos” : las fuentes jurídicas de Lope de Vega »

11h00 : Anne Cayuela (Université Grenoble Alpes) : « Lope jurista : los libros de Derecho en la república literaria del XVII »

Discussion et pause

11h45 : Rafael González Cañal (Castilla-La Mancha) : « Procesos y jueces en Enríquez Gómez »

12h15 : Karine Durin (Université de Nantes) : « Justice et injustice dans le théâtre de Antonio Enríquez Gómez »

Déjeuner

14h30 : Florence d'Artois (Université Paris-Sorbonne) : « La justice du roi dans les dénouements de tragédie: effets interprétatifs »

15h00 : Christophe Couderc (Université Paris-Nanterre) : « *Alguaciles* partout, justice nulle part (*Luis Pérez el gallego* de Calderón) »

15h30 : Fausta Antonucci (Università Roma Tre) : « La reescritura de las situaciones judiciales: Calderón ante la primera versión de *El médico de su honra* »

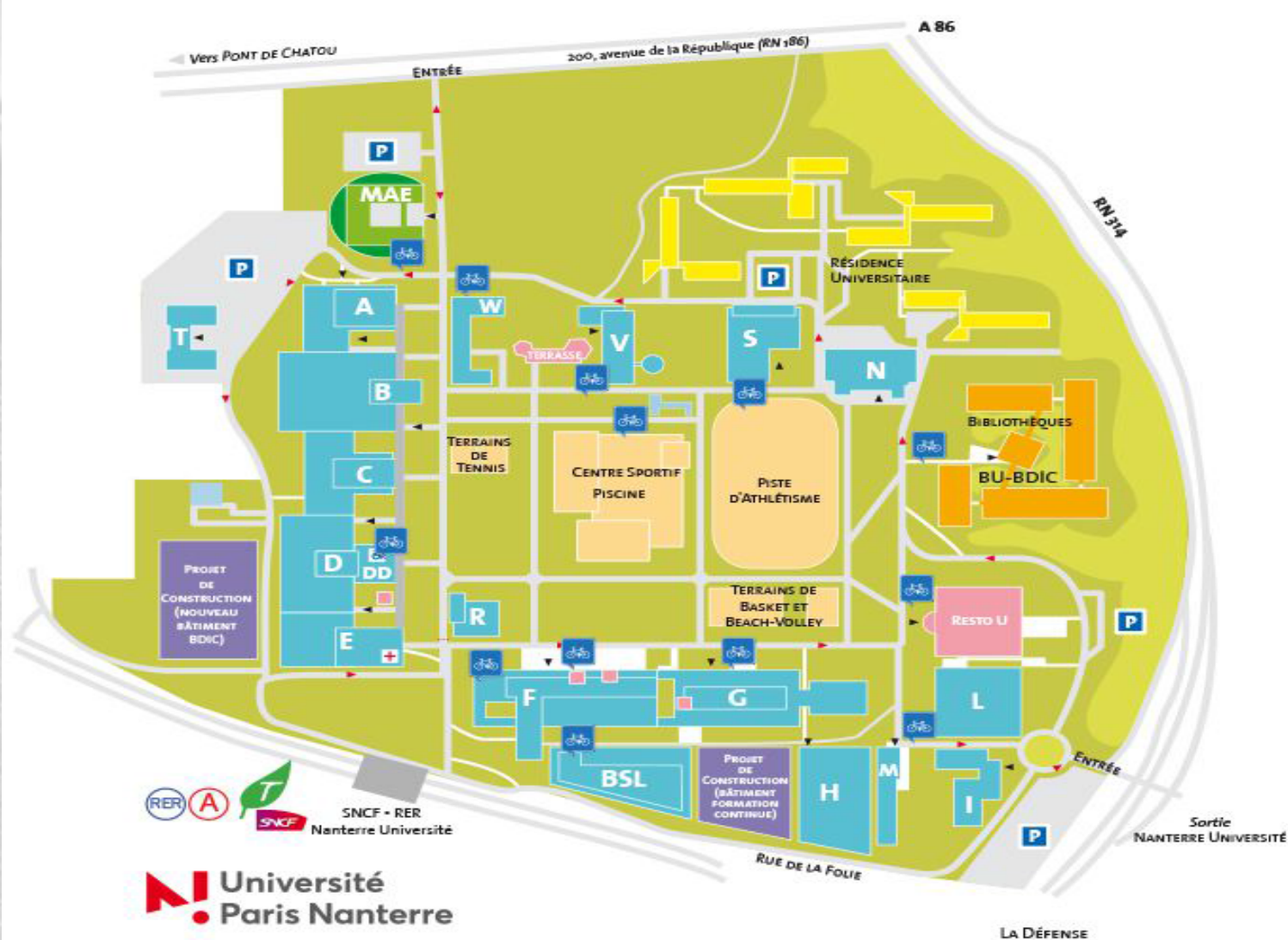
Pause

16h30 : Philippe Rabaté (Université Paris-Nanterre) : « Estrategias defensivas y escritura picaresca : el pleito *pro domo* de Lázaro de Tormes y Guzmán de Alfarache »

17h00 Christine Marguet (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis) : « Le procès dans le roman baroque : poétique du roman d'aventures et dimension politique »

17h30 Elena Cantarino (Universidad de Valencia) : « Justicia y Ley: el proceso judicial en el Siglo de Oro »

18h15 : Alexandra Merle (Université Caen-Normandie) :
Conclusions



- A** Relations Internationales – Scolarité - Service des bourses, Diplômes, équivalences, inscriptions, transferts
- BSL** Bâtiment des Services Logistiques (courrier, reprographie, DRL..)
- B** Administration – Présidence – Salle des Conseils – Salles des Thèses – Amphithéâtre Pierre Grappin Amphithéâtre Henri Lefebvre (salle de cinéma)
- C** UFR SPSE (Sciences Psychologiques et Sciences de l'Éducation) – UFR SSA (département d'Ethnologie)
- DD** **D** UFR SSA (AES, Géographie, Histoire de l'art, Histoire, Sociologie)
- E** COMETE – SCUJO-IP – Service Social CROUS Service Universitaire de Médecine Préventive (SUMP)
- F** UFR DSP (Droit et Sciences Politiques) Division Financière et Comptable (DFC)
- H** Bâtiment de sport (UFR STAPS)
- I** COSOM (Complexe omnisports)
- G** UFR SEGMI (Sciences Économiques, Gestion, Mathématiques, Informatique)
- L** UFR PHILLIA (Philosophie, Information et Communication, Langage, Littérature, Arts du spectacle) SGACAC - Pôle action culturelle Théâtre Bernard Marie-Koltès – Espace Pierre Reverdy
- M** SFC (Service de la Formation Continue)
- N** SUFOM (Service Universitaire de la Formation des Maîtres) – Métiers du livre (IUT)
- R** Maison de l'Étudiant SGACAC - Pôle animation du campus et vie associative
- S** UFR STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives)
- T** Formation Continue - Entrepreneuriat - Équipes de recherche
- V** UFR LCE (Langues et Cultures Étrangères)
- W** Bâtiment Max Weber Espaces de recherche
- MAE** Maison Archéologie et Ethnologie, René Ginouvès (MAE)
- +** Points de restauration
- Installations sportives du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)
- Bâtiments en projet
- P** Parking
- +** Infirmierie
- ♿** Service Handicaps et Accessibilité
- ▶** Accès piétons
- Circulation

Organisation: A. Merle (Univ. Caen, ERLIS, EA4254), Ph. Rabaté, Ch. Couderc (Univ. Paris Nanterre, CRIIA, EA 369)

Contacts: ccouderc@parisnanterre.fr , alexandra.merle@unicaen.fr, philippe.rabate@parisnanterre.fr