

Colloque international

Programme

Inventions du Sud

***Quand le Sud construit le Sud,
quand le Sud construit le Nord,
quand le Sud se construit comme Nord...
(champs hispanophone, lusophone, italoophone)***

**06 et 07 juin 2019
Salle R 14, bât. Ida Maier (V)**

**Organisation : Études romanes (EA369)
<https://etudesromanes.parisnanterre.fr/>**

Inventions du Sud...

Jeudi 6 juin

9h30 Accueil des participants et ouverture du colloque

10h Session 1

Modération : Christophe Couderc

Françoise Dufour (University of Warwick), *De la réfraction au Sud de quelques realia du Nord : une analyse praxématique*

Ramona Onnis (CRIX, Université Paris Nanterre), *Le Sud est-il le lieu de l'altérité ? Pensées méridienne et antiméridienne*

Pause

11h30 Session 2

Modération : Margherita Marras

Jorge Villaverde (Université Sorbonne Nouvelle/EUI), *Une approche imagologique du Sud*

Lorenzo Ravano (Université Paris Lumières / Université Paris Nanterre), *La notion du 'Sud Global' et l'histoire de la pensée politique*

Déjeuner

14h30 Session 3

Modération : Silvia Contarini

Giuliana Benvenuti (Università Alma Mater Bologna), *Mythes de Sicile*

Roberto Dainotto (Duke University), *Cheveux noirs perruque blonde : socio-génèse de Nino dans Pain et chocolat (1973)*

Yolanda Rodríguez Pérez (University of Amsterdam), *Négociier (avec) le Sud par l'auto-exotisme : digressions sur le cas espagnol*

Pause

Inventions du Sud...

Jeudi 6 juin

16h30 Session 4

Modération : Ingrid Peruchi

Dalila Chine Lehman (Université Paris Nanterre), *Le refus de 'n'être rien'. Représentations du Sud dans les manuels de sciences sociales mexicains (1972-1988)*

Helia Bonilla (DEH, INAH) et **Marie Lecouvey** (Université Paris Nanterre), *L'auto-représentation des Mexicains dans deux publications illustrées (1854-1869) : un positionnement défensif par rapport au regard du 'Nord' ?*

Sandra Assunção (Université Paris Nanterre), *L'invention de la nation métisse : la place de l'immigré syro-libanais dans Gabriela, girofle et cannelle (1958) de Jorge Amado*

Vendredi 7 juin

9h45 Session 5

Modération : Paola Garcia

Alessandro Benucci (Université Paris Nanterre), *'Il Bel paese'. Variations sur ce thème entre l'oubli et le souvenir, le passé et l'avenir*

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel), *Nord et Sud dans le roman byzantin espagnol au tournant du siècle: la Selva de aventuras de Jerónimo Contreras (1592) et El peregrino en su patria (1604) de Lope de Vega*

Pause

11h15 Session 6

Modération : Catherine Heymann

Ingrid Peruchi (Université Paris Nanterre), *La nouvelle politique extérieure brésilienne : entre négation des 'épistémologies du Sud' et retour aux 'grands récits' ?*

Margherita Marras-Dupré (Université d'Avignon), *Les différentes déclinaisons/constructions du Nord et du Sud dans la rhétorique léguiste (Ligue Nord et Ligue-Salvini)*

Paola Garcia (Université Paris Nanterre) et **Jessica Retis** (California State University, Northridge), *Immigration/Emigration dans la construction du rapport Nord/Sud : le cas de l'Espagne du XXIème siècle*

Inventions du Sud...

La vision dichotomique opposant un Nord vertueux et un Sud vicieux, un Nord innovant et productif et un Sud réfractaire à l'organisation moderne du travail et des relations sociales a nourri et continue de nourrir des discours et des représentations de tout type. Subalterne, périphérique, oriental(isé), dominé, le Sud occupe la polarité négative par rapport au Nord qui l'a défini.

Nous nous intéressons à la variation selon les contextes et les époques du concept de Sud, à l'exploration de la dialectique Nord/Sud et aux différentes déclinaisons concernant la rhétorique du Sud dans son rapport avec le Nord.

À l'occasion de ce colloque, on s'attache plus particulièrement à s'interroger sur la réception, au Sud, des images agencées au Nord, afin de comprendre les mécanismes de leur réappropriation : acceptation, altération, critique, récupération des 'images' déformées de soi (sud) émises par l'autre (nord).

La question explorée est celle du Sud comme lieu rhétorique et symbolique, comme espace discursif plutôt que (seulement) géographique. Nous partons du présupposé de la productivité des lieux communs/stéréotypes, voire de leur performativité : la valeur fonctionnelle et opérationnelle des *topoi*, leur rôle dans la construction d'une vision du monde, de savoirs légitimés. La question prioritaire est donc celle de la réception de l'idée du Sud par le Sud ou de comment la dialectique Nord/Sud (ou Sud/Nord) est conceptualisée ou perçue *depuis* le Sud — en l'occurrence depuis le Sud de langue romane (Europe et Amériques), avec l'examen de corpus et d'objets de tout type où trouve à s'exprimer une variation des lieux communs sur l'imaginaire du Sud.

Projet scientifique et organisation

Silvia Contarini, Christophe Couderc, Paola Garcia, Margherita Marras, Ingrid Peruchi

Comité scientifique

Giuliana Pias, Graça Dos Santos, Catherine Heymann, Manuela Spinelli, Françoise Martinez

Colloque organisé par l'EA 369 Études Romanes et les trois équipes CRIIA, CRILUS, CRIX, avec le soutien de l'UFR LCE et de la Commission Recherche de l'Université Paris Nanterre