

LES ÉCRITURES DE LA CONFESSION  
DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ET EN AMÉRIQUE LATINE

Journées d'études interuniversitaires  
Poitiers (CRLA–Archivos) /  
Paris Ouest-Nanterre La Défense (CRIIA/GRELPP)

MSHS – Université de Poitiers  
12-13 décembre 2013

PROGRAMME



## Jeudi 12 décembre

(MSHS, *Salle des Conseils*)

**13h45** : accueil des participants

**14h00** : ouverture des journées d'étude

### La confession : lieux, pratiques, rites et enjeux

*Modérateur : Sandra Teixeira*

**14h00** : Jean-Claude Laborie (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense / Centre de recherches en littérature et poétique comparées), « Confession et évangélisation : comment confesser celui qui ne parle pas la même langue ? »

**14h20** : Hélène Roy (Université de Lyon 3 / CRLA–Archivos), « La confession chez les Indiens du Pérou au XVI<sup>e</sup> siècle : assimilation, adaptation et subversion des pratiques religieuses chrétiennes »

Débat

*14h50 : Pause café*

*Modérateur : Françoise Aubès*

**15h10** : Michel Riaudel (Université de Poitiers/ CRLA–Archivos) : « Parler à Dieu (Hilda Hilst) »

**15h30** : Céline Gilard (Université de Poitiers/ CRIHAM), « Confession, exemplarité et individualisme dans les *romances de ciegos* » (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

### Confession dans / de l'Histoire

*Modérateur : Fernando Moreno*

**15h50** : Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile), « Confesiones subalternas: relato, subjetivación y culpa en la narrativa argentina y chilena de dos mil. »

**16h10** : Sandra Teixeira (Université de Poitiers/ CRLA–Archivos) : « *Nous avons tué le chien teigneux* du Mozambicain Luis Bernardo Honwana: la confession individuelle d'un crime collectif »

**16h30** : Rodrigo Cánovas (Pontificia Universidad Católica de Chile), « Confesiones y señas de identidad en el Chile actual: de blasones, huerfanías y hermandades »

Débat

### Dans les interstices de la confession : l'aveu et l'écriture de l'intime (volet 1)

*Modérateur : Caroline Lepage*

**17h00** : Nuria Rodríguez Lázaro (Université de Bordeaux 3/ AMERIBER), « Aveu, confession, prière : l'écriture du désir homo-érotique dans l'œuvre de Luis Cernuda (1902-1963) »

**17h20** : Sophie Cabaloué (Université de Limoges/ DYNADIV), « Mise en abyme de la confession dans *Las Historias prohibidas* de Marta Veneranda de Sonia Rivera-Valdés »

Débat

## Vendredi 13 décembre

(MSHS, *Salle Aliénor*)

### Dans les interstices de la confession : l'aveu et l'écriture de l'intime (volet 2)

*Modérateur : Caroline Lepage*

**9h00** : Emmanuelle Sinardet (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense/ CRIIA-GRELPP), « Impossible libération, impossible confession : *El secreto* (1996) de Javier Vásconez »

**9h20** : Karina Marques (Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle/ CREPAL) : « L'homosexualité chez Samuel Rawet : silence et refoulement. La résistance à la confession »

**9h40** : Félix Terrones (Université de Tours/ ICD), « Las confesiones en los prostíbulos novelescos latinoamericanos »

Débat

*10h10 : Pause café*

*Modérateur : Cécile Quintana*

**10h30** : María Inés Zaldívar (Pontificia Universidad Católica de Chile), « Escritura y maternidad en un poemario de Rosario Castellanos, confesión poco confesada »

**10h50** : Soraya Lani (Université de Poitiers / AMERIBER), « Pour une esthétique de la rhétorique confessionnelle. Étude du roman *Por que sou gorda, mamãe*, de Cíntia Moscovich »

**11h10** : Conceição Coelho (Université de Lyon 2/ LCE), « La confession chez Adriana Lisboa : le 'moi' comme matière fictionnelle »

**11h30** : Teresa Orecchia Havas (Université de Caen/ LEIA), « Las escenas de confidencia en la trilogía de *Historia(s)* de Alan Pauls »

Débat

*12h30 : Déjeuner*

### Confessions d'écrivains

*Modérateur : Emmanuelle Sinardet*

**14h30** : Graciela Villanueva (Université de Paris XIII/ CREER-IMAGER), « Las confesiones de Aira »

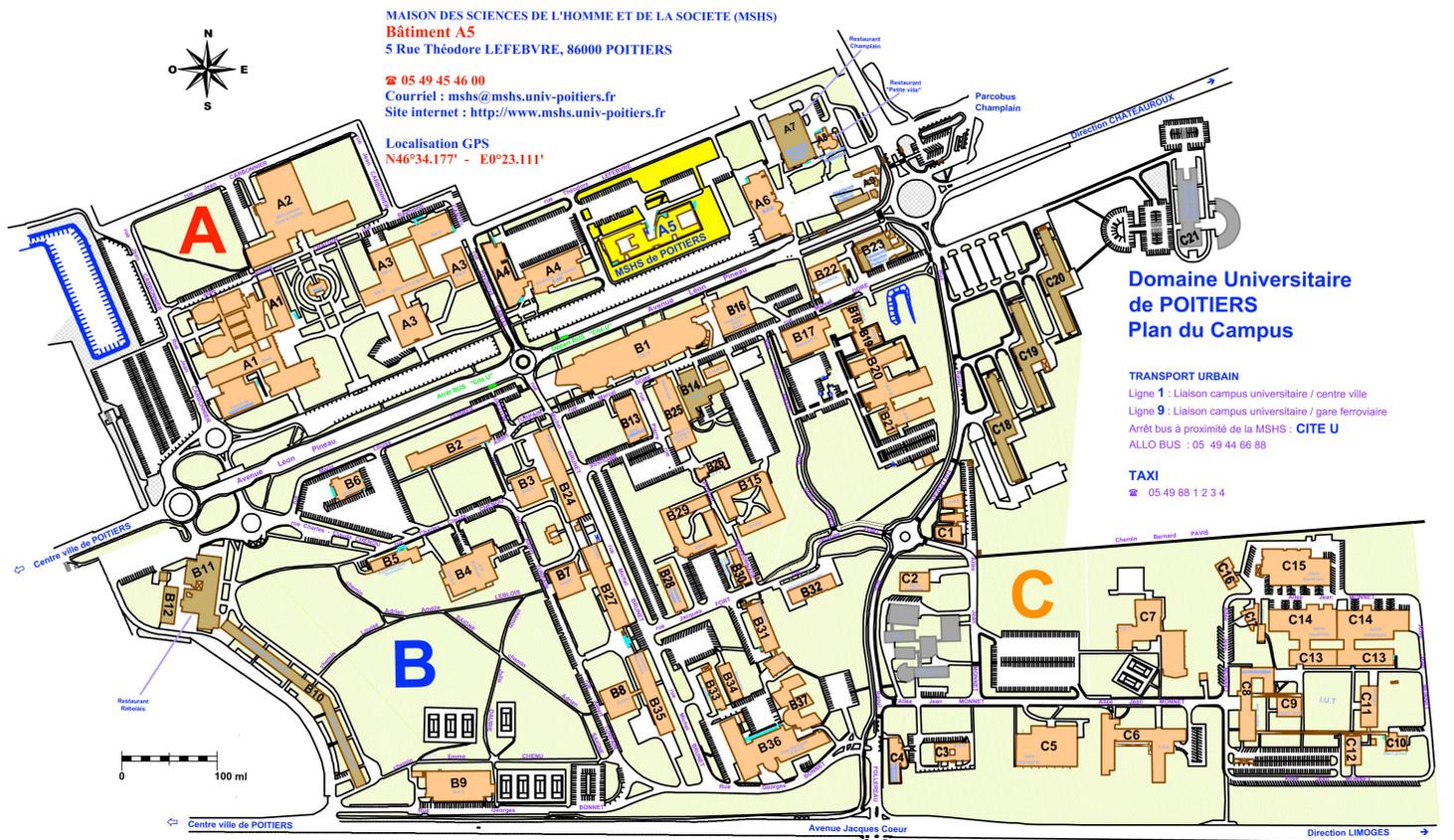
**14h50** : Diego Vigna (Universidad Nacional de Córdoba/ CRLA-Archivos), "La confesión cotidiana como prueba. Intimidad y extimidad de la escritura en blogs de escritores argentinos durante la última década (2002-2012)"

**15h10** : Cécile Quintana (Université de Poitiers/ CRLA-Archivos), « *La estatua de sal* de Salvador Novo: la mirada inconfesable »

**15h30** : Daniel Rodrigues (Université de Poitiers/ CREPAL) : « La beauté du crime chez Herberto Helder »

Débat

*16h30 : fin des journées d'étude.*



**CONTACTO:**

Sylvie Josserand Colla  
 CRLA-Archivos  
 MSHS - Bât. A5 - 5, rue Théodore Lefebvre  
 86000 Poitiers - FRANCE  
*localisation GPS : N46°34.177' / E0°23.111*  
 Tel.: 33 5 49 45 46 62 - Fax: 33 5 49 45 49 40  
[sylvie.josserand@mshs.univ-poitiers.fr](mailto:sylvie.josserand@mshs.univ-poitiers.fr)