

UNIVERSITÉ DE CAEN, MRSH

3 avril (Amphithéâtre)

4 avril 2019 (Salle des Actes)

Colloque international sous la direction de :  
Christophe COUDERC et Philippe RABATÉ  
(UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, CRIIA EA 369),  
Marie-Eugénie KAUFMANT et Alexandra MERLE  
(UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE, ERLIS EA 4254)

Comité d'organisation :

Marion DUCHESNE,  
Natividad FERRI CARRERES,  
Anne-Lise RICHARD

# El rey, la ley y los vasallos

## Derecho y literatura en la España del Siglo de oro

Le roi, la loi et les sujets. Droit et littérature dans l'Espagne du Siècle d'or





## Mercredi 3 avril (Amphithéâtre de la MRSH)

9H Accueil des participants

9H30 Ouverture du colloque par ÉRIC LEROY DU CARDONNOY, directeur d'ERLIS, et introduction par les organisateurs

### Figures royales : de l'esprit des théories juridico-politiques à la scène et à la lettre du texte fictionnel

Présidence de séance :

CHRISTOPHE COUDERC (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

10H-12H30

PHILIPPE MEUNIER (UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)

**Le roi cruel en son miroir ou la dramaturgie du régicide refoulé.**  
Lecture de *El rey don Pedro en Madrid y el Infanzón de Illescas*

NATHALIE PEYREBONNE (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

« *Allá van leyes do quieren reyes* » (Guillén de Castro) : pouvoir absolu du roi et *desengaño*

MARION DUCHESNE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

**Saint Herménégilde et Récarède : succession au trône et conflit adelphique dans *La mayor corona* de Lope de Vega**

ADRIÁN SAEZ (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA)

**Póker de ases: el canón de reyes de Cervantes**

Discussion

### Entre textes doctrinaux et fictions, interprétations et incarnations allégorico-juridiques du pouvoir

Présidence de séance :

PHILIPPE RABATÉ (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

15H-17H30

ELENA CANTARINO SUÑER (UNIVERSIDAD DE VALENCIA)

**La razón de Estado: entre doctrinas y ficciones (Saavedra y Calderón)**

MICHÈLE GUILLEMONT (UNIVERSITÉ DE LILLE)

**Le *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán : vers quelques analogies entre droit et littérature**

MARIE-EUGÉNIE KAUFMANT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

**Le frein de la justice royale et l'allégorie juridico-équestre dans les emblèmes de Saavedra Fajardo et dans quelques *comedias* de Lope de Vega et de Vélez de Guevara**

DONATELLA GAGLIARDI (UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA)

**Esplendor y oceso del caballo de Nápoles: el virreinato español en las sátiras políticas de Boccacini y Quevedo**

Discussion

## Jeudi 4 avril (Salle des Actes, SH027 MRSH)

### Les formes littéraires d'un discours politique

Présidence de séance :

ALEJANDRA TESTINO-ZAFIROPOULOS (INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS)

9H30-12H

EMILIO BLANCO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)

**¿Un alegato contra el derecho de conquista? La *plática del villano del Danubio* de Antonio de Guevara**

MATHIAS LEDROIT (UNIVERSITÉ PARIS-EST-MARNE-LA-VALLÉE)

**Une lecture politique des *Col-loquis de la insigne ciutat de Tortosa* (1557)**

SARAH VOINIER (UNIVERSITÉ D'ARTOIS)

***A quien toca por derecho* : justifier depuis la chaire la succession royale espagnole au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle**

ALEXANDRA MERLE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

**Dialogue et utopie politique dans l'Espagne du siècle d'or**

Discussion et clôture du colloque