

SESSION 3

Modératrice : Caroline Lepage (Université Paris Nanterre)

14h00-14h30 : Julien Roger (Sorbonne Université)
« Commencer et finir dans *Queremos tanto a Glenda* »

14h30-15h00 : Joséphine Marie (Université Paris-Est Marne-La-Vallée)
« Où commence la fin, où finit le début ? De possibles lectures de *Rayuela* »

DÉBAT ET PAUSE

SESSION 4

Modératrice : Eva Touboul (Université Paris Nanterre)

15h30-16h00 : Laurie-Anne Laget (Sorbonne Université)
« Du naturalisme à la satire politique : le début et la fin de *La Tribuna* d'Emilia Pardo Bazán »

16h00-16h30 : Emmanuel Vincenot (Université Paris-Est Marne-La-Vallée)
« Début du texte, début du jeu : le cas de *Rime* (Tequila Works, 2017) »

16h30 : Lecture de Diego Vecchio (Écrivain, Université Paris 8)
La extinción de las especies (Anagrama, 2017, finaliste du Premio Herralde de novela).

COLLOQUE ORGANISÉ PAR

David Alvarez, UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE

Laurie-Anne Laget, SORBONNE UNIVERSITÉ

Pénélope Laurent, SORBONNE UNIVERSITÉ

Caroline Lepage, UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Renée Clémentine Lucien, SORBONNE UNIVERSITÉ

Julien Roger, SORBONNE UNIVERSITÉ

Graciela Villanueva, UNIVERSITÉ DE PARIS EST-CRÉTEIL

COLLOQUE

3 & 4
OCTOBRE 2019

Débuts et fins du texte dans les mondes hispaniques

organisé par

l'Université de Picardie Jules Verne
l'Université Paris Nanterre
l'Université de Paris-Est Créteil
et Sorbonne Université

3 octobre 2019 à Amiens
Université de Picardie
Jules Verne
Logis du Roy - Square Jules Bocquet
80000 Amiens
Salle sous combles
9 h 30 - 17 h

4 octobre 2019 à Nanterre
Université Paris Nanterre
200 avenue de la République
92000 Nanterre
Bâtiment Weber
Salle Séminaire 2
9 h - 17 h

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne CEHA

EA 369 Études Romanes

Université Paris Nanterre

UPEC UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

imageR

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

CRIMIC

JEUDI 3 OCTOBRE 2019

Université de Picardie Jules Verne

Logis du Roy, Square Jules Bocquet 80000 AMIENS - Salle sous combles

9h30 : Accueil des participants - conférence inaugurale

Modérateur : David Alvarez (Université de Picardie Jules Verne)

10h00-10h45 : Graciela Villanueva (Université Paris-Est Créteil)
« Principio y final del texto, polos inestables de la linealidad »

DÉBAT ET PAUSE

SESSION 1

Modératrice : Pénélope Laurent (Sorbonne Université)

11h30-12h00 : Renée Clémentine Lucien (Sorbonne Université)
« *La transparencia del tiempo* de Leonardo Padura : Où l'ouverture est fermeture »

12h00-12h30 : Sabrina Wajntraub (Université Paris Nanterre) et
Elsa Fernández (Université Paris Nanterre)
« Début et fin du texte et de l'image : le cas de *La novela de mi vida* et de *Regreso a Ítaca* »

DÉBAT

12h45 : DÉJEUNER

SESSION 2

Modérateur : Julien Roger (Sorbonne Université)

14h00-14h30 : Yves Germain (Sorbonne Université)
« Le paratexte ludique et paradoxal de *La desheredada* »

14h30-15h00 : Lina Iglesias (Université Paris Nanterre)
« Où et comment commence le poème ? »

DÉBAT

15h15 : PAUSE

SESSION 3

Modératrice : Renée Clémentine Lucien (Sorbonne Université)

15h30-16h00 : Philippe Meunier (Université Lumière Lyon 2)
« Comment ouvrir une Comedia au Siècle d'or ? Le cas de *La dama boba* de Lope de Vega »

16h00-16h30 : David Alvarez (Université de Picardie Jules Verne)
« *L'incipit* du *Don Quichotte* d'Avellaneda et ses enjeux »

VENDREDI 4 OCTOBRE

Université Paris Nanterre

200 avenue de la République 92000 Nanterre - Bâtiment Weber, Salle séminaire 2

SESSION 1

Modératrice : Laurie-Anne Laget (Sorbonne Université)

9h30-10h00 : Pénélope Laurent (Sorbonne Université)
« *Distancia de rescate*, de Samanta Schweblin. En el filo de la palabra »

10h00-10h30 : Laura Gentilezza (Université Paris-Est Créteil)
« Principios y finales en el *incipit* de un proyecto literario : notas sobre Ronsino »

DÉBAT ET PAUSE

SESSION 2

Modératrice : Graciela Villanueva (Université Paris-Est Créteil)

11h00-11h30 : Hervé Le Corre (Université Sorbonne Nouvelle)
« *Incipit* et poésie en Amérique latine : le seuil de la parole »

11h30-12h00 : Sergio Delgado (Université Paris-Est Créteil)
« "El final del poema o la interperie sin fin" (sobre Juan L. Ortiz) »

DÉBAT ET PAUSE

12h30 : DÉJEUNER