



Jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2017

Amphithéâtre Max Weber (bâtiment W)

Jeudi 12 octobre

9h00-9h30 Accueil des participants au bâtiment Max Weber
9h30-10h00 Ouverture des journées (salle des conférences) :
Silvia Contarini (dir. EA 369 Etudes Romanes), Danièle Kahn-Paycha
(dir. UFR LCE), Thierry Meyer (VP Recherche U. Paris Nanterre)

10h00-11h00 Conférence plénière : **Rubén Pallol** (Universidad Complutense, Madrid) : « Civilizar, domesticar, modernizar la calle. La redefinición de los usos de la vida pública en las ciudades de comienzos de siglo XX ».

11h00-11h30 Pause-café

11h30-13h05 **Table 1 : La rue de l'urbaniste**
Modératrice : **Charlotte Vorms** (U. Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Concepción Lopezosa Aparicio (U. Complutense, Madrid) :
« Funciones y valores adquiridos por el Paseo del Prado de Madrid en su proceso de conformación, desde camino a calle ».

Yara Reis (U. Paulista e U. de Mogi das Cruzes, São Paulo-Brasil) :
« Memórias e conflitos na formação da rua do porto de Belém ».

Fernando Vicente Albarrán (doctorant, Sciences Po. Lyon) :
« La calle del ferrocarril. Desorden, conflicto y marginalidad en el proceso de modernización de Madrid (1860-1930) ».

Regina Campinho (doctorante Portugal/France) : « A Nova Avenida do Bazar Chinês em Macau (1903/1908): a rua como projecto colonial ».

Cristina de Pedro Álvarez (doctorante, U. Complutense) :
« La nueva sonrisa de Cabaret. El impacto de la modernización urbana en los espacios de placer de Madrid. La calle Santa Brígida, un estudio de caso (1900-1930) ».

13h05-14h45 Repas

Vendredi 13 octobre

14h45-16h15

Table 2 : Dire la rue

Modératrice : **Marie Lecouvey** (U. Paris Nanterre)

Frédéric Gracia (U. de Nantes) : « Nouveaux noms, nouvelles rues ? Les changements de noms de rue à La Havane après l'Indépendance : réalité et limites de la reconfiguration républicaine de la capitale cubaine (1898-1925) ».

Aurelio Martí (U. Valencia) : « Las calles de la nación: socialismo y discursos de España durante la Segunda República ».

Virginia López de Maturana (U. del País Vasco) : « Nuevos tiempos, nuevos símbolos. El primer franquismo en Vitoria a través de sus calles ».

José Carlos Pozo García (U. de Málaga) : « Diversidad lingüística y comunicación urbana en la ciudad de Marbella ».

Edinson Tarazona (doctorant U. Paris 3) : « *Copetín* ou le langage de la rue dans la bande dessinée colombienne ».

16h15-16h45

Pause

16h45 -17h50

Table 3 : Arts de la rue

Modératrice : **Graça dos Santos** (U. Paris Nanterre)

Catarina Firmo (U. Paris Nanterre) : « Marionnettes, corps actants et autres encombrants dans la voie publique ».

Pablo Malek (documentariste) : « Resistencia y solidaridad callejera en Lima - Perú: Contra-cultura y apropiación del espacio público ».

Anne Puech (U. Rennes 2) : « L'espace public vu par les street artistes espagnols ».

18h00

Animations artistiques

Exposition photos

hall du bâtiment Max Weber

9h30-11h00

Table 4 : Ordre et désordre

Modératrice : **Lina Iglesias** (U. Paris Nanterre)

Sergio Sánchez Collantes (U. de Burgos) : « Republicanos contra monárquicos en las calles españolas: luchas simbólicas por el espacio público en el Sexenio Democrático (1868-1874) ».

Beatriz Valverde Contreras (Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa) : « Cuando "pasar por allí" constituía un delito: contestación callejera en Portugal y España en los años centrales de la década de 1900 ».

Marie Angèle Orobon (U. Paris 3) : « Prendre la rue en chantant : la proclamation de la II^e République en Espagne ».

11h00-11h15

Pause

11h15-12h30

Table 5 : Représentations de la rue

Modérateur : **José Manuel Esteves** (U. Paris Nanterre)

Yves Germain (U. Paris Sorbonne) : « Les descriptions de la rue madrilène dans les premières *Novelas contemporáneas* de Galdós ».

João Carlos Vitorino Pereira (U. Lyon 2) : « La rue au service de la révolution : un enjeu majeur pour Álvaro Cunhal et Urbano Tavares Rodrigues ».

Eurydice Da Silva (doctorante U. Paris Nanterre) : « Les rues lisboètes dans le cinéma portugais des années 60 : un espace de résistance pendant la dictature ».

Marina Ruiz Cano (doctorante U. Paris Nanterre) :

« De 'espectáculos' por Bilbao ».

Gonçalo Cordeiro (U. Macau) : « *Em lugar de seguir a direito*: Macau e o onirismo de Maria Ondina Braga ».

12h30-13h45

Buffet

13h45-15h30 **Table 6 : Un espace socio-économique**

Modératrice : **Catherine Heymann** (U. Paris Nanterre)

Ivanne Galant (U. Paris 13) : « "Cuando paso por el puente, Triana...". Représentations du faubourg sévillan dans les guides de voyage (XIX-XXI^e siècles) ».

Fernando Curopos (U. Paris Sorbonne) : « *Cruising* dans la Lisbonne fin-de-siècle ».

Carlos Hernández Quero (doctorant U. Complutense) : « La vida en los márgenes de la ciudad moderna. Espacio, negociación y conflicto en los suburbios de Madrid (1880-1920) ».

Nuria Rodríguez Martín (U. del País Vasco) : « El espectáculo está en la calle: la explosión de la publicidad exterior en Madrid durante el primer tercio del siglo XX ».

Holmedo Peláez Grisales (U. Pontificia Bolivariana, Colombie) : « Estudio de caso: la dominación de los habitantes de calle del Río Medellín en la lucha de poder simbólico entre el Municipio y los patrones de las plazas de vicio por el control de las calles de Medellín ».

15h30-15h45

Pause

15h45-17h00

Conclusions et clôture des journées

Contact : colloquelaruenanterre@gmail.com

Comité scientifique : Mónica Castillo (Université de Lausanne), Philippe Gervais-Lambony (Université Paris Nanterre), Paula Laborinho (Universidade de Lisboa, Instituto Camões), Guillermo Mira Delli-Zotti (Universidad de Salamanca), Rubén Pallol (Universidad Complutense), Victor Pereira (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Miriam Pino (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Accès : Université Paris Nanterre 200 avenue de la République 92000 Nanterre
RER A / Transilien ligne L, arrêt Nanterre Université



Colloque organisé par

Université
Paris Nanterre

EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

Université
Paris Nanterre

École doctorale
Lettres, langues,
spectacles
(LLS)

Université
Paris Nanterre
UFR LCE

Université
Paris Nanterre

EA 369
CRILUS
(Centre de recherches
interdisciplinaires
sur le monde lusophone)