

Entrée libre

Contacts : Dalila Chine Lehmann ([dlehmann@u-paris10.fr](mailto:dlehmann@u-paris10.fr)) et Natalia Molinaro ([natalia.molinaro@univ-paris8.fr](mailto:natalia.molinaro@univ-paris8.fr))

Cette manifestation a reçu le soutien de l'EA 369 Études Romanes - CRIIA, de l'UFR LCE de l'université Paris Nanterre et du LER (Laboratoire Études Romanes) de l'université Paris 8.



Accès : Gare Nanterre-Université RER A ou Transilien Ligne L



## La Nation en fête en Amérique latine (XIX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup> siècles)

JOURNÉE D'ÉTUDES

7 AVRIL 2017



Claudio Gay, Fiesta en honor a la Virgen del Rosario de Andacollo (1838)

Salle des Conférences, bâtiment Max Weber (bât. W)  
Université Paris Nanterre

Coordination : Dalila Chine Lehmann (Université Paris Nanterre) et Natalia Molinaro (Université Paris 8).

**09h00 – 09h30**

**Accueil du public**

**TABLE I : Les célébrations officielles de la Nation (1)**

Modératrice : **Dalila Chine Lehmann** (Université Paris Nanterre)

**9h30 – 9h50**

**Danislady Mazorra** (Escuela Francesa de La Habana « Alejo Carpentier ») : « La imagen del 20 de Mayo en Cuba republicana »

**09h50 – 10h10**

**Marie Lecouvey** (Université Paris Nanterre) : « Les commémorations sous Porfirio Díaz : quelle place pour les Indiens ? »

**10h10 – 10h30**

**Françoise Martinez** (Université de La Rochelle) : Présentation du livre: *Fêter la nation. Mexique et Bolivie pendant leur premier siècle de vie indépendante (1810-1925)*

**10h30 – 11h**

**Débat et pause**

**TABLE II : Les célébrations officielles de la Nation (2)**

Modératrice : **Natalia Molinaro** (Université Paris 8)

**11h – 11h20**

**Martín Pablo Otheguy** (Université Aix-Marseille) : « La trahison des images : fêtes nationales et identités ethniques durant le premier péronisme (1946-1955) »

**11h20 – 11h40**

**Sarah Dichy-Malherme** (Université de La Rochelle) : « L'Inti Raymi comme « fête de l'interculturalité » dans l'éducation équatorienne : l'invention ambiguë d'une symbolique plurinationale »

**11h40 – 12h**

**Estelle Amilien** (Université Paris Nanterre) : « Le recours aux symboles dans la construction et l'affirmation de la nation : le cas du drapeau du Pérou (1825-2002) »

**12h-12h15**

**Débat**

**TABLE III : Célébrations « en marge » et contre-célébrations**

Modérateur : **Enrique Fernández Domingo** (Université Paris 8)

**14h – 14h20**

**Carla Haydee Granados Moya** (Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú) : « Las teatralizaciones del desfile por fiestas patrias en el valle de Yanamarca. Una lectura alternativa a la historia oficial en la sierra central peruana »

**14h20 – 14h40**

**Jérémie Voirol** (Université de Lausanne) : « La fête autochtone du Pawkar Raymi à Otavalo (Andes équatoriennes). Entre

reproduction et défi des idéologies nationales du « métissage » et du multiculturalisme »

**14h40 – 15h**

**Juan José Carrillo Nieto** (Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco) : « La célébration révolutionnaire mexicaine et sa contre-célébration populaire en 2010. Un moment pour réfléchir à propos du chemin déjà tracé. »

**15h – 15h15**

**Débat**

**TABLE IV : Quand la Nation se célèbre ailleurs (1). Espaces géographiques**

Modérateur : **Vicente Romero** (Université Paris 8)

**15h15 – 15h35**

**Clara Maria Avendano** (Paris Sorbonne) : « Fêter la victoire des armées de l'indépendance dans le Paris de la Restauration »

**15h35 – 15h55**

**Paola García** (Université Paris Nanterre) : « Fiestas patronales y migración latinoamericana »

**15h55 – 16h15**

**Ingrid Peruchi** (Université Paris Nanterre) : « Des identités à l'identité brésilienne ou la construction d'une image de la nation brésilienne en France dans la reproduction de la *Festa do Senhor do Bonfim* à Paris »

**16h15 – 16h40**

**Débat et pause**

**TABLE V : Quand la Nation se célèbre ailleurs (2). Espaces culturels**

Modératrice : **Catherine Heymann** (Université Paris Nanterre)

**16h40 – 17h**

**Fernando Limeres Novoa** (Uned - Universidad Nacional de Educación a Distancia) : « Una literatura para una nación. La construcción de la nacionalidad mediante el paradigma literario. Crítica y política. En torno al Martín Fierro: la polémica Leopoldo Lugones/ Jorge Luis Borges »

**17h – 17h20**

**Gloria Zarza Rondón** (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : « El fútbol como fiesta, el balón como bandera. Una crónica audiovisual. »

**17h20 – 17h40**

**Jupiter Ossaba** (Université Paris 8) : « Cumbia Villera, Fiesta y Nación »

**17h40 – 17h55**

**Débat**

**18h**

**Clôture**