

## Programme

# **Quels corpus pour la recherche en civilisation latino-américaine contemporaine à l'ère du numérique ?**

**Vendredi 13 septembre 2024**

**Campus de Paris Nanterre - bâtiment Max Weber**

**Journée d'études internationale du CRIIA – GRECUN (UR Études romanes)**

9h00 - Accueil

9h30-10h – Ouverture

**Diana Burgos-Vigna**, Directrice adjointe de l'UR études romanes.

**Emmanuelle Sinardet**, Codirectrice du CRIIA. Présentation du projet Ecos Nord Colombie 2023 ARMEP « Archives et mémoires plurielles en Colombie après les Accords de Paix ».

Conférence d'ouverture - 10h-10h40

**Enrique Fernandez Domingo**, Professeur de l'Université Paris 8-LER : « Quel corpus de sources pour un projet de recherche sur la culture du voyage latino-américain ? »

**Pause - 10h40-11h**

Table 1 : Corpus artistiques et mémoire - 11h00-12h30 (modérée par **Dalila Lehmann-Chine**)

**Luis Carlos Toro Tamayo**, Profesor Universidad de Antioquia y **Miyer Johana Paniagua Sánchez**, Estudiante, Universidad de Antioquia: "Memorias de la guerra. Mochilas portadoras de recuerdos".

**Juliana Marín Taborda**, Doctoranda de la Universidad de Antioquia / Université Toulouse Jean Jaurès: "Fabular cuerpos-acontecimiento como resistencia a la muerte".

**Sebastián Hernández Giraldo**, Maestría en Estudios y Creación Audiovisual, Universidad de Antioquia: "Arte, política e Historia: una aproximación audiovisual a la memoria histórica de la Violencia Bipartidista en Colombia a través del cine, el documental y la investigación creativa".

**12h30-13h30 - Vernissage de l'exposition**

***Bordando artefactos, Tejiendo recuerdos. Moravia Imaginada. Audiovisuales y Memorias :***

Exposition de créations et récits textiles, d'objets de mémoire, cinéma, vidéo et de patrimoine vivant réalisée par les collectifs El Costurero de Moravia et Rememora de Medellín (Colombie).

Table 2 : Pratiques individuelles et collectives comme corpus - 13h30-15h (modérée par **Marie Lecouvey**)

**Víctor Hugo Jiménez Durango**, Investigador y Profesor de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia: “Bordando artefactos, tejiendo recuerdos. Maleta textil para la activación del cine documental del barrio: Moravia Imaginada”.

**Laura Lema Silva**, Maîtresse de conférences de l'Université Paris Est-Créteil – Imager : “Sentidos plurales de la paz en Colombia: los retos de la investigación participativa”.

### Pause – 15h-15h30

Table 3 : Réseaux et archives numériques - 15h30 -17h (modérée par **Natalia Molinaro**)

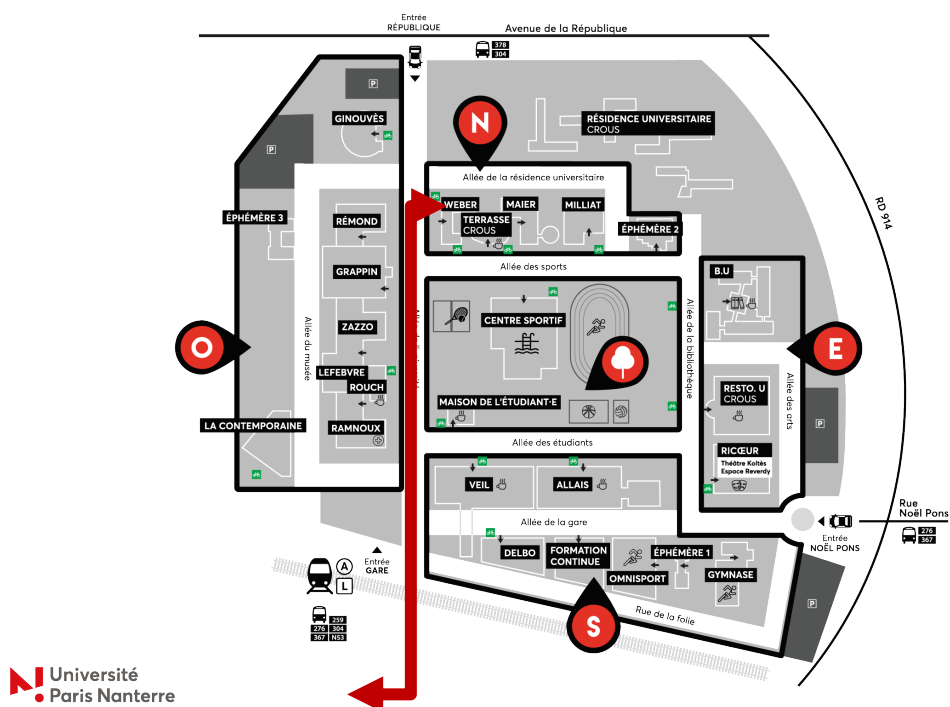
**Victoria Gallion Licata**, doctorante de CYU Cergy Paris – AGORA: "Las redes sociales como nuevos recursos para compensar la falta de literatura antropológica sobre la maternidad en los Andes: el ejemplo de la cuenta Instagram y Tiktok @parterasdelmundo".

**Yann Seyeux**, doctorant de l'Université Paris Nanterre / Universidad de Cádiz, CRIIA UR Études romanes : “Las políticas digitales: un corpus contemporain (ya) en peligro de desaparición. Estudio del caso ecuatoriano”.

### 17h00-17h30: Clôture

Avec l'appui de la Commission Recherche de l'UPN et du Fondo para la democratización del conocimiento académico, la comunicacion pública de la ciencia y la apropiación social del conocimiento de la Universidad de Antioquia.

## Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Université  
Paris Nanterre