



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUAGES
ET SCIENCES HUMAINES

imageR



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

CRIMIC



Université
Paris Nanterre

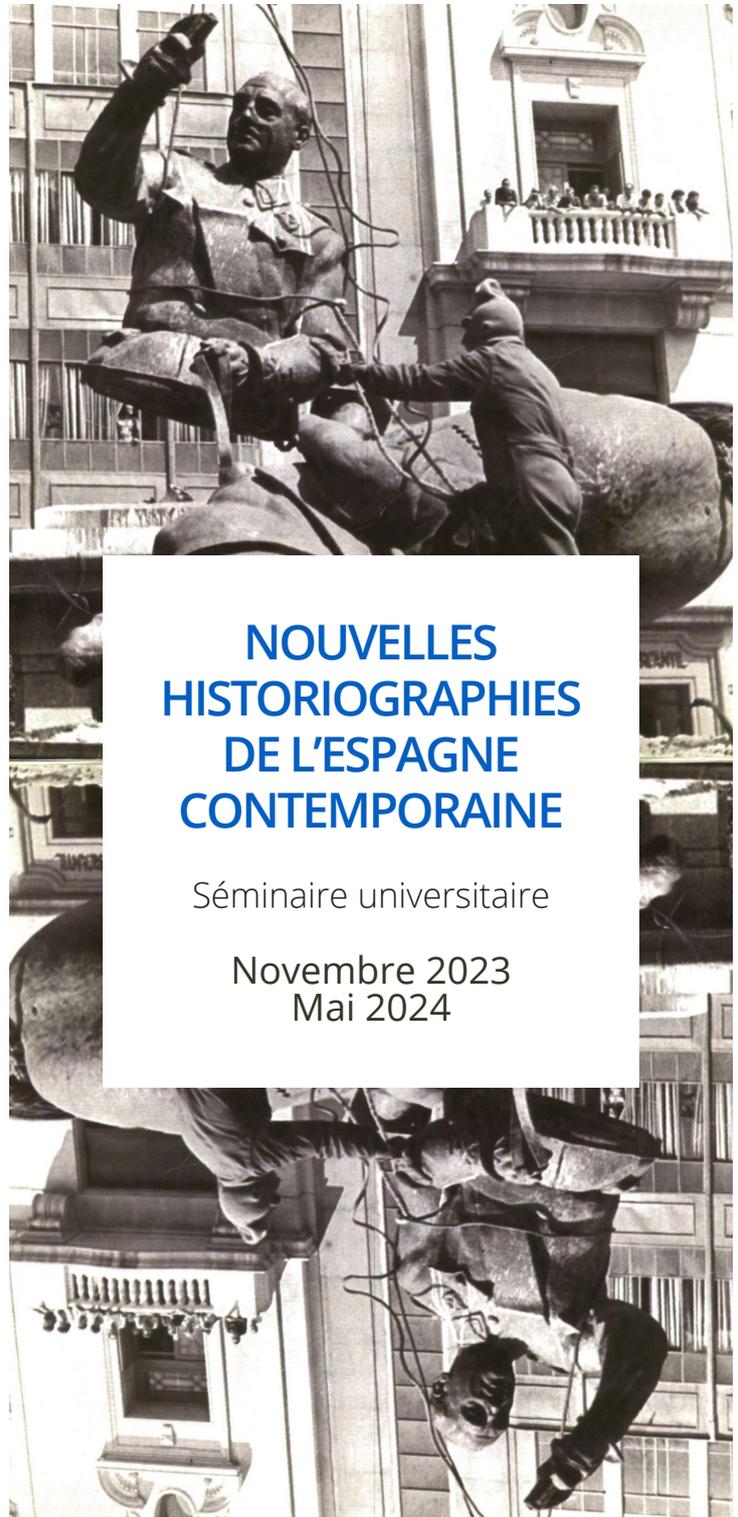
Les séances auront lieu le vendredi
de 14h à 16h30 au Colegio de España.
Elles se dérouleront en format hybride.

Lien de connexion :

<https://univ-paris8.zoom.us/j/93877858210?pwd=aWUrdEZ2Y1R2UjhROGppcVg4Rm52Zz09>

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E bd Jourdan - 75014 Paris



NOUVELLES HISTORIOGRAPHIES DE L'ESPAGNE CONTEMPORAINE

Séminaire universitaire

Novembre 2023
Mai 2024

Ce séminaire interuniversitaire est conçu comme un lieu de discussion et d'échange autour des développements les plus récents de l'historiographie sur l'Espagne contemporaine. L'objectif du séminaire est d'interroger la production historiographique actuelle, ses objets et thématiques ainsi que les méthodologies mises en œuvre, pour discuter les perspectives politiques, culturelles, formelles ou théoriques ainsi ouvertes. Il est porté par quatre équipes hispanistes réunies autour d'une réflexion sur le renouvellement dynamique des écritures du passé dans l'Espagne du 21e siècle : Paris 8 (Mercedes Yusta et Brice Chamouleau), Paris Est Creteil (Karine Bergès), Sorbonne Université (David Marciilhacy et Françoise Martinez) et Université Paris Nanterre (Zoraida Carandell et Jean-Stéphane Duran-Froix).

Les séances auront lieu le vendredi de 14h à 16h00 au Colegio de España (Cité Universitaire, Paris). Elles se dérouleront en format hybride.

Présentation des équipes :

Rattaché à l'équipe du CRIMIC (EA 2561, SU) l'axe IBERHIS offre une réflexion sur l'histoire des sociétés et des cultures des mondes ibériques, péninsulaire et américain, à partir d'une perspective pluridisciplinaire.

Rattaché à l'équipe IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, UPEC), le groupe CREER travaille les questions liées aux imaginaires et aux espaces de la contestation.

Rattachés à l'équipe Etudes romanes CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, Université Paris Nanterre), les axes complémentaires LIRE19-21 (univers littéraires) et GRISOM (Genre, Représentation, Idéologie, Société et Média) sont voués à l'étude de la contemporanéité espagnole.

Au sein du Laboratoire d'Études Romanes (LER, EA 4385, Université Paris 8), enfin, l'axe « Temporalités, circulations, traductions du politique dans les pays de langues romanes (XVIe-XXIe siècles) » construit en particulier une réflexion sur les langages et les représentations du politique et sur les passés multiples dans l'histoire des sociétés et des cultures de l'Espagne contemporaine.

17 novembre - 14h/16h

Presentación del libro *La violencia, actor político de la Transición* en presencia de su autor **Víctor Aparicio** (Universitat Autònoma de Barcelona)

12 janvier - 14h/16h

Natalia Núñez Bargueño (MSCA Sciences Po Paris), *Réseaux transnationaux de femmes catholiques à l'orée de la guerre froide et du processus de décolonisation mondiale : histoire croisée des enjeux politiques, sociaux et spirituels dans le monde hispanique et francophone (1945-1965)*

2 février - 14h/16h

Cristina de Pedro (Universidad Complutense de Madrid), *El Madrid de los 'locos años 20'. Un cruce entre la historia urbana y la historia de la sexualidad*

1er mars - 14h/16h

Sofía Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid), *Mujeres violentas entre la revolución y la contrarrevolución. Una mirada comparada entre España y México, 1910-1940*

24 mai - horaire à déterminer

Journée d'études *Après la thèse : Nouveaux horizons professionnels de la recherche sur l'Espagne contemporaine, en France et ailleurs.*