

# COLLOQUE INTERNATIONAL



 **Quand ?**

**Judi 16 &  
Vendredi 17**  
**Octobre 2014**  
De 9h30 à 17h30

 **Où ?**

**Université  
Paris Ouest  
Nanterre la Défense**  
Bâtiment B  
Salle des Conférences

 **Qui ?**

**Catherine Heymann :**  
catherine.heymann@wanadoo.fr

**Nathalie Jammet-Arias :**  
nathalie.jammetarias@yahoo.fr

**Alvar De La Llosa**  
alvar.delallosa@univ-lyon2.fr

**UNIVERSITÉS, ACADÉMIES LITTÉRAIRES ET BIBLIOTHÈQUES  
DANS LES MONDES IBÉRIQUE, IBÉRO-AMÉRICAIN  
ET MÉDITERRANÉEN DU XVIII<sup>È</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

bit.ly/1peGn1n



université  
**Paris Ouest**  
Nanterre La Défense

UFR  
LCE

SRI

CRIIA  
EA369

Centre de  
Recherche  
Ibériques et  
Ibéro-Américaines



Agissez pour  
le recyclage des  
papiers avec  
Université Paris Ouest  
Nanterre La Défense  
et Ecofolio.

# COLLOQUE INTERNATIONAL

## UNIVERSITÉS, ACADÉMIES LITTÉRAIRES ET BIBLIOTHÈQUES DANS LES MONDES IBÉRIQUE, IBÉRO-AMÉRICAIN ET MÉDITERRANÉEN DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

Université Paris Ouest Nanterre la Défense, Salle des Conférences ( Bât. B)

▾ Jeudi 16 octobre

**9h30** : Accueil des participants

**10h** : Ouverture du colloque

- **Christophe Couderc** (Professeur, directeur de l'EA 369, Paris Ouest Nanterre La Défense)
- **Marie-Claude Chaput** (Professeur émérite, Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

**Conférence inaugurale de Jean-Yves Mollier**

Professeur d'histoire contemporaine française (UVSQ)

**Le rôle du livre et de l'imprimé  
dans la construction de l'espace culturel français en Amérique du Sud**

*Espagne impériale et colonies*

Président de séance : Javier **Pérez Siller**

**11h30** : Catherine **Gaignard** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « La diffusion du savoir à Grenade, du règne de Charles Quint à l'avènement des Bourbons »

**11h50** : Pablo Fernando **Luna** (Université Paris IV-Sorbonne) « Terre et droit en Galice, au milieu du 18e siècle : Entre le ' *manifesto legal* ' et la ' *razón natura* ' »

**Discussion**

**Buffet**

*Enjeux de l'éducation et des formations*

Présidente de séance : Catherine **Heymann**

**14h30** : Françoise **Martínez** (Université de La Rochelle) « Enseigner à enseigner : une histoire des 'Ecoles normales' boliviennes »

**14h50** : Dalila **Chine-Lehmann** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Quand les 'spécialistes' mexicains s'emparent de l'histoire : élaboration des manuels scolaires et enjeux nationaux »

**15h10** : Alexis **Medina** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) « Saldrá de esta Universidad una juventud honrada, inteligente y laboriosa » : Le projet de modernisation de l'Université Centrale pendant la période progressiste en Équateur (1883-1895)

**15h30** : Zoraida **Carandell** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Les missions pédagogiques dans le roman espagnol d'aujourd'hui : transmettre, poursuivre et repenser l'idéal éducatif républicain »

**Discussion**

Pause

« *Dibujar la nación I* »

Président de séance : Michel **Camprubí**

**16h30** : Yopane **Thiao** (Université de Nanterre - GRECUN) « La Caraïbe dans les écrits de Nicolás Guillén »

**16h50** : Jorge Enrique **González** (Universidad Nacional de Colombia) «La biblioteca de don Antonio Nariño»

**17h10** : Axel **Gasquet** (Université de Clermont-Ferrand) «El romanticismo y el pensamiento ilustrado en el Río de la Plata: la vanguardia estética y las escuelas de los ideólogos en el Salón literario de 1837»

**Discussion**

➤ **Vendredi 17 octobre**

### « *Dibujar la nación II* »

Président de séance : Nikita **Harwich**

**10h** : Marie **Lecouvey** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Servir la Nation, pas le gouvernement : La Sociedad de Estadística y Geografía et la Academia de San Carlos entre 1833 et 1876 »

**10h20** : Claudia **Poncioni** (Université Paris III-Sorbonne nouvelle) « Ferdinand Denis: archives, circulations, échanges France-Brésil (XIX-XXe) »

**10h50** : Javier **Pérez Siller** (Universidad de Puebla) « Mecanismos para el aprendizaje de una sensibilidad: paisajes de las escuelas francesas y francófonas en México, 1840-1920 »

**11h10** : Philippe **Colin** (Université de Limoges) « Territoire, nation et décolonisation des savoirs dans *Los pensamientos del Indio que se educó en las selvas colombianas* (1939) de Manuel Quintín Lame »

### **Discussion**

### **Repas**

### *Dictatures et savoirs*

Présidente de séance : Julio **Pérez Serrano**

**13h30** : Gius **Gargiulo** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Difendere il risultato ». Le football comme mentalité identitaire de la Première République italienne (1948-1994)

**13h50** : Alejandro Román **Antequera** (Université de Clermont-Ferrand), « La enseñanza de la historia durante el franquismo ».

**14h10** : Jaime **Céspedes** (Université d'Artois) « El discreto encanto de la universidad franquista: la Universidad de Murcia en Miguel Espinosa y Martínez Sarrión »

**14h30** : Michel **Camprubí** (Université de Toulouse Jean Jaurès) « Le cas catalan : Associations et institutions de sauvegarde et de récupération de la culture et de la langue du pays (XXe siècle) »

### **Discussion**

### **Pause**

### *Reconstruction des savoirs*

Président de séance : Jorge Enrique **González**

**15h30** : Mercè **Pujol** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et Santiago Ospina García (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Globalización y transformación de la Universidad. Miradas cruzadas Colombia-España »

**15h50** : Alvar de la **LLosa** (Université Lumière - Lyon II) « La biblioteca de un muy 'augusto' general chileno »

**16h10** : Stéphanie **Decante** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) « Le livre et l'édition dans le Chili de l'après-dictature : quelle fonction assignée, quel rôle joué ? »

### **Discussion**

### *L'hommage des étudiantes au Professeur Thomas Gomez*

**17h** : Adriana **Fonnegra**, Aurélie **Lefèvre**, Rosette **Minty**

**17h30** :

**Clôture du colloque par Monsieur J.F. Balaudé, Président de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense**

**Vin d'honneur**

Dans le cadre de la réflexion du Groupe École, Culture, Nation (CRIIA, EA 369), fondé en 2001 par Thomas Gomez à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, le présent colloque s'intéressera à la diffusion et à la transmission des savoirs et à la construction des valeurs nationales par des institutions ou des associations publiques et privées dans les monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen depuis le XVIIIe siècle.

Les objectifs et les enjeux des formations seront interrogés: diffusion des connaissances, professionnalisation, formation des citoyens, construction de la Nation? Quels rôles ces lieux de réflexion, d'apprentissage et de diffusion des savoirs que furent et que sont les Universités, les écoles, les cercles, les clubs, les Socièdades de Amigos, les Académies, les bibliothèques, ont-ils joué en termes de sociabilité et de prise de conscience des groupes sociaux et/ou politiques? Ont-ils réellement formé des avant-gardes en la matière et favorisé le développement d'espaces culturels?

La constitution des premières bibliothèques, le passage de fonds de bibliothèques privées à la sphère publique (conserver la mémoire d'un « grand homme »), l'enrichissement des collections, grâce aux échanges entre institutions et/ou entre pays supposera de s'intéresser à la circulation et aux circuits de diffusion du livre et des revues scientifiques et littéraires. Et de toucher au thème de l'édition - de l'installation d'imprimeries aux circuits parallèles - ainsi qu'à celui de la censure - de l'Inquisition aux régimes autoritaires et dictatoriaux.

Quelles ont été les politiques publiques de mise à disposition des savoirs? Comment ont-elles évolué dans un monde «globalisé»? Comment ces savoirs sont-ils construits et mis en scène dans les manuels, les «visuels» et dans les manifestations culturelles - célébrations et festivités nationales, dates, événements et personnages historiques?

Enfin, comment les Académies et les écoles littéraires ont-elles encouragé la création d'une esthétique ou de formes d'écriture, destinées à favoriser l'émergence d'une littérature nationale, susceptible de produire une «nation rêvée» répondant à un projet politique national, voire social? Tels seront les principaux axes du débat.